

**Министерство культуры, по делам национальностей  
и архивного дела Чувашской Республики**

**АУ «Республиканский центр народного творчества  
«ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии**

**СЕРИЯ «КЛУБ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

**Клуб  
и народное творчество  
Чувашии в 2021 году**

**Отчет АУ «Республиканский  
центр народного творчества  
«ДК тракторостроителей»  
Минкультуры Чувашии**

**Чебоксары  
2022**

*Составители: Яковлева В.Н., Дилек В.В., Долгова С.В., Тяхмусова С.В., Бурмистрова Л.Ю.,  
Логинова С.В., Григорьев В.Н., Романова С.В.*

*Верстка: Лебедева Т.П.*

---

*Ответственный за выпуск: Фошина Н.О.*

**Клуб и народное творчество Чувашии в 2021 году** (Отчет АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей»). – Чебоксары, 2022. – 60 с.

Данное научно-методическое издание содержит аналитические статьи специалистов АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии об объективной ситуации в культурно-досуговой сфере и народном творчестве в Чувашской Республике по состоянию на 01.01.2022 г.

## ВВЕДЕНИЕ

Деятельность автономного учреждения "Республиканский центр народного Дворец культуры тракторостроителей" Минкультуры Чувашии (далее - РЦНТ «ДК тракторостроителей») в 2021 году была направлена на реализацию Национального проекта "Культура", действующего до 2030 года, регионального проекта "Создание условий для реализации творческого потенциала нации" ("Творческие люди"), а также задач, поставленных учредителем – Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

**2021 год прошел под знаком трудовой доблести народа Чувашии.** В год 80-летия строительства Сурского и Казанского оборонительных рубежей мы погрузились в атмосферу суровых дней военного времени. Наряду с историками, пробелы исторических страниц трудового подвига, мужества и отваги наших дедов и отцов, бабушек и матерей восстанавливали школьники, студенты, жители деревень, сел, городов и поселков. В культурно-досуговых учреждениях республике проведены акции, фестивали и конкурсы. Большое внимание в работе клубно-досуговых учреждений республики уделялось исследовательской, поисковой работе. Специалистами созданы документальные фильмы, литературно-художественные постановки, разработан единый тематический информационный портал. Чувашская Республика стала первым регионом России, который системно подошел к вопросу увековечения памяти о героях трудового подвига на примере строителей оборонительных рубежей на территории нашего Отечества.

В рамках празднования Дня чувашской вышивки два года подряд мастерами вышивки создавались шедевры: в 2020 году – Сурпан ПЁРЛЕ, в 2021 году – **Вышитая карта Чувашии.** Начатая работа заложила хороший фундамент. Чувашская Республика получила поддержку коллег из федерального Правительства и обеспечила вовлечение в данный проект в 2022 году всех регионов России, в частности, на создание «Вышитой карты России». «Вышитая карта России» – это приглашение к дружбе и добрососедству, возможность соединить красной нитью любовь к Родине, времена и судьбы, территории и события, прошлое и настоящее народов России.

**Главными успехами уходящего года в сфере народного творчества** являются:

- победа заслуженного коллектива народного творчества Российской Федерации, народного фольклорного ансамбля «Уяв» г. Чебоксары на Всероссийском фестивале-конкурсе любительских творческих коллективов в номинации «Традиции», который стал обладателем гранта 2 млн. рублей на развитие своей деятельности.

- присвоение высокого звания «Заслуженный коллектив народного творчества» народному фольклорному ансамблю «Эткер» Шименеевского Дома фольклора МАУК «Центр развития культуры, библиотечного обслуживания и архивного дела» Козловского района за высокие достижения в области народного художественного творчества и значительный вклад в развитие культурной жизни регионов (приказ Министерства культуры Российской Федерации №2195 от 24.12.2021 года).

За многолетний добросовестный труд в сфере культуры звание «Заслуженный работник культуры Чувашской Республики» в 2021 г. присвоено 16 специалистам КДУ республики в том числе Дилек В.В., заведующему информационно-аналитическому отделу РЦНТ «ДК тракторостроителей» (Указ Главы Чувашской Республики № 211 от 23.12.21).

Предметом деятельности АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» являются сохранение, развитие, пропаганда культурного наследия народов, проживающих на территории Чувашской Республики, оказание методической и практической помощи учреждениям культуры республики в сохранении и развитии любительского творчества, организации досуга населения. Наряду с оказанием методической и практической помощи художественным коллективам специалисты Центра формируют государственную статистику по клубной сети, проводят фольклорные экспедиции.

По государственному заданию по представлению услуг в 2021 году по организации и проведению культурно-массовых составляет 47 единицы, с привлечением населения 13400 человек; организации деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества составляет 5 единиц; по выполнению работ по организации и проведению методических семинаров – 23 единиц, с охватом 1150 человек, выявление, изучение, сохранение, развитие и популяризация объектов культурного нематериального наследия народов РФ в области традиционной народной культуры – 1 единица. Государственное задание на 2021 год выполнено в полном объеме.

Творческие и учебно-методические мероприятия на всех направлениях соответствовали основной миссии, целям и задачам организации, направленным на создание условий для сохранения и развития культурно-исторических традиций республики, на формирование единого культурного пространства с максимально благоприятной средой для реализации творческих и духовных потребностей населения.

### **Общая характеристика сети учреждений культурно-досугового типа**

На 1 января 2022 года в Чувашской Республике функционирует 671 учреждений культурно-досугового типа муниципального образования, из них 652 (97,29 %) в сельской местности. Культурно-досуговые учреждения состоят из 30 юридических лиц. В 2021 году число учреждений культурно-досугового типа уменьшилось на 6 единиц по сравнению с 2020 годом (было 677), было закрыто 8 КДУ и открыто 2 новых КДУ. Наибольшее количество закрытых КДУ в Моргаушском муниципальном районе (4 ед.), 2 ед. в Вурнарском, по 1 ед. в Мариинско-Посадском и Ядринском муниципальных районах в связи с оптимизацией сети культурно-досуговых учреждений, материальным износом зданий.

В 2021 году прекратили функционирование 8 КДУ:

1. Хорнзорский сельский клуб Вурнарского района
2. Кивсерт-Янишевский сельский клуб Вурнарского района
3. Шанарский сельский клуб Мариинско-Посадского района
4. Шупосинский сельский клуб Моргаушского района
5. Кюрегасинский сельский клуб Моргаушского района
6. Сюткюльский сельский клуб Моргаушского района
7. Сярмыськасинский сельский клуб Моргаушского района
8. Никиткинская концертно-прокатная площадка Ядринского района

В 2021 г. начали функционирование 2 КДУ:

1. Янгильдинский сельский Дом культуры Чебоксарского района
2. Мадикасинский сельский Дом культуры Чебоксарского района

Культурно-досуговые учреждения располагаются в 671 здании, из которых 263 доступны для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата (39,2%), 1 – для лиц с нарушением зрения и слуха (0,1%).

88 зданий культурно-досуговых учреждений (13,1% от общего числа зданий) находятся в неудовлетворительном состоянии, 78 зданий требуют капитального ремонта, 10 находятся в аварийном состоянии (2020 г.- 94 объекта (13,9%)).

В республике ведется планомерная работа по развитию сельских учреждений культуры, по повышению качества и доступности предоставляемых услуг, созданию условий для удовлетворения культурных потребностей населения.

В 2021 году в республике осуществлено строительство всего 4 зданий культурно-досуговых учреждений. Построены здания на 150 посадочных мест Ярабайкасинского сельского Дома культуры Моргаушского района в рамках реализации национального проекта «Культура», на 35 мест Ситмишского сельского клуба Урмарского района в рамках программы «Комплексное развитие сельских территорий», на 80 мест Альгешевского и Яушского сельских клубов Чебоксарского района за счет местного бюджета.

В 2021 г. в рамках реализации национального проекта «Культура» капитально отремонтирован районный дом культуры в Янтиковском и Норваши-Шигалинский сельский Дом культуры в Батыревском районах.

В рамках реализации в Чувашской Республике федерального партийного проекта «Культура малой Родины» («Местный дом культуры») отремонтировано 16 культурно-досуговых учреждений на общую сумму 20621,7 тыс. рублей, укреплен материально-техническая база 22 культурно-досуговых учреждений на общую сумму 8312,7 тыс. рублей.

Укрепление материально-технической базы и капитальный ремонт позволили модернизировать пространство и оснастить культурно-досуговые учреждения новым оборудованием.

В муниципальных районах республики располагаются малые населенные пункты, в которых отсутствуют стационарные учреждения клубного типа. Культобслуживание населения малых деревень – главная задача передвижных учреждений культуры, которые призваны вести разнообразную работу по сохранению культурного наследия и народных традиций. Передвижные формы культурно-досуговой деятельности, как показывает практика, являются все более востребованными и перспективными. Они как нельзя лучше отвечают современным социально-экономическим условиям. В более 1 тыс. сельских населенных пунктах Чувашской Республики отсутствуют культурно-досуговые учреждения и жители фактически лишены возможности получения услуг в сфере культуры и творческой самореализации в шаговой доступности. В республике имеется 1 штатное передвижное учреждение культуры, а также 2 автоклуба. Они проводят культурно-просветительские, концертные программы для тружеников села. Передвижение бригад осуществляется на микроавтобусах, которые не являются специализированными передвижными транспортными средствами. В КДУ 15 муниципальных образований (среди них 1 городской округ) имеется 20 единиц неспециализированного автотранспорта.

На сегодняшний день стоит острая необходимость в приобретении специализированного автотранспорта (автоклубов) для обслуживания населения в населенных пунктах, в которых отсутствуют культурно-досуговые учреждения.

По итогам 2021 года количество культурно-досуговых формирований в КДУ составило 5248 ед. с числом участников 72231 чел. По сравнению с показателями 2020 года наблюдается уменьшение количества клубных формирований на 58 единиц. Основная причина сокращения клубных формирований – закрытие 8 КДУ и в ограничительных мерах, возникших с угрозой распространения коронавирусной инфекции (COVID-19) и самоизоляции людей старше 65 лет (в некоторых клубных формированиях именно они являлись не только участниками, но и руководителями коллективов самодеятельного народного творчества).

По состоянию на 01.01.2022 г. коллективов самодеятельного художественного творчества в Чувашской Республике - 3578 единиц, с числом участников 46981 человек. Самыми популярными и многочисленными остаются вокальные и хореографические направления. Вокальный жанр составляет – 1010 единиц культурно-досуговых формирований, с количеством участников 12506 чел. Вторым по популярности является хореография: число культурно-досуговых формирований данного жанра составляет 614- единиц, с общим количеством участников 9921 человек. Театральные клубные формирования в республике занимают третье место – 485 единиц, с количеством участников 537 человек. Фольклорные клубные формирования составляет 397 единиц, с количеством участников 5643 человек. По направлению ИЗО и ДПИ количество участников клубных формирований составляет 3066 чел. и 5797 человек, что соответственно показывает популярность данных направлений

В республике насчитывается 242 коллектива, удостоенных звания «народный самодеятельный коллектив художественного творчества», в том числе: *89 певческих, 37 хореографических коллективов, 49 театральных, 53 фольклорных, 8 вокально-инструментальных ансамблей (студий), 3 духовых оркестра, 1 оркестр народных инструментов, 1 фото-клуб, 1 коллектив декоративно-прикладного искусства.* В них участников 5476 человек.

Заслуженных коллективов народного творчества – 3 единицы, в них участников более 70 человек.

В 2021 году творческие коллективы культурно-досуговых учреждений муниципальных образований республики завоевали 107 дипломов международных конкурсов и фестивалей, 152 диплома всероссийских и 151 – республиканских конкурсов.

Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» проводит системную работу по сохранению национальных традиций и созданию условий для развития всех видов и жанров народного творчества.

В течение года РЦНТ «ДК тракторостроителей» были проведены 218 культурно-массовых мероприятий, в них участвовало более 129705 человек.

В 2021 году клубными учреждениями республики реализовано 88222 мероприятий разной направленности и форм. Количество зрительской аудитории составило 3211677 человека. По сравнению с 2020 годом количество мероприятий (54000) увеличилось на 34222 (163,4% от показателя 2020 года). Причина кроется, безусловно, в частичном снятии ограничительных мер в стране в 2021 г.

Количество проведенных мероприятий на платной основе в 2021 году составляет 14852, это 135,8% от показателя 2020 года (10938). Количество человек, посетивших культурно-массовые мероприятия на платной основе 528258 человека (16,4% от общего количества посетителей).

Поступление финансовых средств от приносящей доход деятельности по сравнению с 2020 годом увеличилось на 6214,6 тыс. руб., составило 69160,9 тыс. руб. (7,6 % к финансированию от бюджета), в 2020 г.-62946,2 тыс. руб.

Удельный вес населения, участвующего в культурно-массовых мероприятиях составляет 268,1%.

В целом большинство клубных учреждений активно проводят мероприятия на платной основе. Так за 2021 год среди районных культурно-досуговых учреждений лидерами по данному показателю стали: Канашский (2220 мероприятий), Алатырский (1785 меропр.), Ибресинский (1618 меропр.), Батыревский (1538 меропр.). Среди ГДК: ДК «Химик» г. Новочебоксарск -114 мер), ДК «Восход» г. Шумерля – 113 мер., ДК «тракторостроителей» - 107 меропр.

Культурно-массовые мероприятия, проводимые в обновленных Домах культуры, становятся качественнее, с использованием нового оборудования. Удельный вес населения, участвующего в культурно-массовых мероприятиях составляет 268,1%.

### **Реализация национального проекта «Культура»**

В рамках реализации национального проекта «Культура», регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди») ведется работа по проведению мероприятий по поддержке творческих инициатив, способствующих самовыражению и самореализации широких слоев населения, в первую очередь талантливых детей и молодежи. Проведены республиканский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов (в рамках Всероссийского), 2 фестиваля детского творчества всех жанров: республиканский фестиваль детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии), республиканский фестиваль художественного творчества детей-инвалидов «Хрустальная веточка». Их участниками стали более 600 человек.

В 2021 году республиканский этап **III Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов** прошел в номинации «Традиции». В нем приняли участие 33 народных самодеятельных творческих коллектива, 265 участников. По итогам фестиваля-конкурса победителями стали: народный фольклорный ансамбль «Каҫал» РДК МБУК «ЦКС» Комсомольского района; народный ансамбль народного танца «Илемпи» МК «Победа» г. Чебоксары, образцовый коллектив ансамбля народных инструментов «Эревет» Дома Детского и юношеского творчества г. Чебоксары. Финалисты конкурса получили финансовую поддержку по 100 тыс. рублей на пошив сценических костюмов.

На заключительном этапе Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов в г. Москве **народный фольклорный ансамбль «Уяв» МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»** под руководством лауреата Государственной премии Правительства РФ «Душа России», заслуженного работника культуры Российской Федерации и Чувашской Республики Козловой Зинаиды Алексеевны стал Лауреатом Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов и обладателем гранта Национального проекта «Культура» в размере 2 млн. рублей на развитие своей деятельности.

С целью выявления и поддержки талантливых детско-юношеских коллективов в разных жанрах, привлечения их к различным видам творческой деятельности проведен республиканский фестиваль-конкурс детского художественного творчества **«Черчен чечексем» (Цветы Чувашии) в онлайн формате**. В фестивале приняли участие более 1000 детей. Радует, что с каждым разом увеличивается количество участников. Конкурс не только помогает выявить, поддержать талантливых детей, но это еще настоящий праздник, возможность продемонстрировать свои успехи и поделиться коллективам своим опытом.

С целью поддержки одаренных детей-инвалидов, реализации их творческого потенциала и привлечения их к участию в коллективы самодеятельного народного творчества ежегодно проводится республиканский фестиваль творчества детей-инвалидов **«Хрустальная веточка»**. В фестивале приняли участие 70 детей с ограниченными возможностями здоровья, которые с большим удовольствием продемонстрировали свои таланты в различных жанрах искусства. С каждым годом творческий потенциал участников фестиваля только увеличивается, они умеют удивлять и радовать нас своим творчеством. Наш фестиваль – это праздник, дающий детям с ограниченными возможностями здоровья раскрыть свои таланты, свой внутренний мир. Церемония награждения лауреатов и дипломантов фестиваля прошла 3 декабря в праздничной обстановке в «ДК тракторостроителей» с яркими выступлениями юных артистов.

Согласно плану реализации регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди») в 2021 году на базе **Центров непрерывного образования творческих и управленческих кадров** в сфере культуры обучение за счет средств федерального бюджета прошли 79 специалистов отрасли, в том числе 3 методиста республиканского центра народного творчества. Достигнут 100% показатель регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди») на территории Чувашской Республики. Доля специалистов учреждений культуры по обеспечению процессов совершенствования мастерства составила 5,5 % от общего количества работников, относящихся к основному персоналу учреждений.

### **Всероссийские фестивали, конкурсы**

Успешно прошли XXIX Всероссийский фестиваль народного творчества «Родники России», XIX Всероссийский конкурс мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая». Эти масштабные культурные акции направлены на сохранение и многообразие национальных культур народов Российской Федерации, популяризацию народной художественной культуры, укрепление межнационального культурного сотрудничества на основе общности национальных традиций.

**Всероссийский фестиваль народного творчества «Родники России»** направлен на возрождение, сохранение, активную пропаганду традиционной художественной культуры народов нашей страны, создание оптимальных условий для транслирования культурных ценностей народов России, передачи национальных художественных традиций из поколения в поколение, развитие и поддержку межрегионального культурного сотрудничества. В XXIX Всероссийском фестивале народного творчества «Родники России» приняли участие творческие коллективы из 6 регионов России: Башкортостан, Татарстан, Коми, Марий Эл, Мордовия и Пермский край, 200 участников.

**XIX Всероссийский конкурс народных мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая»** прошел под девизом «В единстве – сила и красота». Конкурс направлен на развитие межрегионального сотрудничества по сохранению и возрождению народных традиций, укреплению творческих связей с регионами Российской Федерации. В XIX конкурсе приняли участие 36 конкурсантов из 14 регионов Российской Федерации, в том числе: Республик Башкортостан, Марий Эл, Владимирской, Ивановской, Курской, Нижегородской, Пензенской, Самарской, Саратовской, Тамбовской, Ульяновской и Ярославской областей, Пермского края и из Чувашии. По единогласному решению жюри конкурса, под руководством Зенкиной П.С., заведующей отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства ГРДНТ им. В.Д. Поленова приз Главы Чувашской Республики удостоена мастерица по ткачеству Светлана Мартева (Пермский край).

В январе 2021 года в рамках реализации Всероссийского проекта **«Культура для школьников»** стартовала **Всероссийская акция «Народная культура для школьников»**. Культурно-досуговые учреждения республики проводили цикл мероприятий, включающий в себя исследовательские просветительские и творческие мероприятия, направленные на вовлечение школьников разных возрастов в изучение и популяризацию многонациональной традиционной культуры народов Российской Федерации через современные онлайн и офлайн-форматы культурно-досуговой деятельности. Одна из направлений – интернет-акция «Онлайн-Колядки» – это серия тематических детских и юношеских онлайн-мероприятий, отражающих многообразие святочных гуляний и традиций зимнего ряжения разных народов России. Следующее – исследовательское направление «Веб-экспедиция» – создание условий для развития интеллектуального творчества учащихся, привлечение их к исследовательской и проектной работе, направленной на сохранение и возрождение народных традиций. Еще одно просветительское направление «ФолкУрок» – знакомство детей с богатым нематериальным культурным наследием нашей страны, создание условий для познавательной деятельности учащихся через привлечение к участию и организации научно-просветительских и образовательных акций с использованием интерактивных и цифровых технологий.

Всего в интернет ресурсах опубликовано более 17 000 публикаций, которые охватили всю Россию. Чувашскую Республику в данных акциях представили взрослые и детские фольклорные коллективы республики. Благодаря постоянным публикациям на официальных сайтах организаторов, в сообществах социальных сетей, а также непрерывным репостам, Всероссийская интернет-акция доступна огромному количеству людей. Все материалы можно посмотреть в социальных сетях под хештегами: #онлайнколядки #фолкурок #этноперемена #традициившколу.

Несмотря на временные ограничения из-за ситуации с распространением вируса «Covid» творческие коллективы вели активную творческую и концертную деятельность. Развитие и укрепление творческих связей с регионами в сфере народного творчества продолжилось. Творческие коллективы республики принимали активное участие в межрегиональных конкурсах. По итогам 2021 года лауреатов международных конкурсов -107 ед., всероссийских конкурсов – 152 ед., региональных конкурсов - 152 ед.

Во Всероссийском фестивале-конкурсе художественного творчества «Звезды народного творчества (дети)» народный детский ансамбль народного танца «Суварята» РЦНТ «ДК тракторостроителей» под руководством заслуженного работника культуры Чувашской Республики и Российской Федерации Музыкантова А.Н. стал Лауреатом I степени. В декабре 2021 года этот же ансамбль стал обладателем диплома Гран-при Международного конкурса Искусств ЮНЕСКО в рамках Культурного Форума Искусств «Белое крыло Париж – Казань».

В IV межрегиональном фестивале-конкурсе театрализованных и обрядовых действ «Злат венец» Чувашскую Республику достойно представил семейный фольклорный ансамбль «Кăмăл» Синьяльского Дома творчества Централизованной клубной системы Чебоксарского района. Руководитель – Кудряшова Д. Н. Ансамбль завоевал звание лауреата II степени.

На VI Международном фольклорном фестивале-конкурсе «Предания старины» нашу республику представили: народный фольклорный ансамбль «Пилеш» Изамбаевского сельского Дома культуры Ядринского района, руководитель А. Краснова, аккомпаниатор А. Ятрушев – лауреат I степени; народный фольклорный коллектив «Шанчак» Егоркинского



сельского Дома культуры Шумерлинского района, руководитель Л. Григорьева, аккомпаниатор М.Тихонов и народный фольклорный ансамбль «Ямаш» Третьевурманкасинского сельского клуба Цивильского района, руководитель Э.Тимофеева – лауреаты III степени.

С 25 января по 1 июня прошел II Российский видеоконкурс детских и молодежных творческих объединений «Фольклорная карусель». По итогам детский фольклорный ансамбль «Сывлэм» ДК «Акация» г. Чебоксары (руководитель – Щетинина А.А. заслуженный работник культуры Чувашской Республики, концертмейстер – Ильин А. Н.) стал лауреатом III степени.

Народный фольклорный ансамбль «Укълча» г. Чебоксары в Международном проекте музыкальных и танцевальных жанров «Ты можешь!» конкурса «Сердце осени» завоевал диплом лауреата I степени. Коллектив-спутник «Сывлэм» на III Всероссийском конкурсе народного искусства детей и молодежи «Быть добру» удостоен диплома лауреата II степени.

10-12 сентября в г. Ижевске на XVII Всероссийском фестивале-конкурсе народных хоров и ансамблей «Поет село родное» фольклорный ансамбль «Санар» районного Дома культуры Вурнарского района (руководитель Иванова Г. В.) стал лауреатом II степени.

В Открытом фестивале-конкурсе детских фольклорных коллективов «КРЫМСКИЙ ТЕРЕМ» Детский фольклорный ансамбль «Шуръмпу» Первичной профсоюзной организации «Газпром трансгаз Нижний Новгород профсоюз - Заволжское линейное производственное управление магистральных газопроводов» Клуб «Заволжский» Чувашской Республики, руководитель Тюмерова Елена Евсеньевна завоевал диплом I степени.

Народный фольклорный ансамбль «Теветкел» г. Новочебоксарск в Международном фестивале народного творчества им. Д. Зеленина в Удмуртской Республике получил диплом II степени.

Народный фольклорный коллектив «Шанчък» Егоркинского сельского Дома культуры Шумерлинского района – лауреат I степени IV Всероссийского фестиваля народного творчества «Русская гармонь» в Крыму и обладатель диплома Гран-при III Межрегионального фольклорного фестиваля-конкурса «Златые ворота» (Нижегородская область).

### **Межрегиональные, республиканские фестивали, смотры-конкурсы**

Значительными событиями в культурной жизни Чувашской Республики являются фестивали, праздники, акции, смотры-конкурсы, выставки декоративно-прикладного искусства и художественного творчества различных уровней. Фестивальные и конкурсные акции становятся хорошей платформой для роста активности и мастерства самодеятельных творческих коллективов и яркими культурными событиями республики.

РЦНТ «ДК тракторостроителей» проводит системную работу по сохранению национальных традиций и созданию условий для развития всех видов и жанров народного творчества. В течении отчетного года РЦНТ «ДК Тракторостроителей» были проведены 218 культурно-массовых мероприятий, в них участвовало более 129 705 человек.

27 февраля проведен III республиканский фестиваль-конкурс исполнителей на **чувашских музыкальных инструментах «Шӑпӑр-кӑсле, ай, янра!» имени Владимира Михайлова**. На заключительном этапе приняли участие более 150 человек. Участники фестиваля-конкурса соревновались в четырех номинациях: «Солисты-инструменталисты», «Солисты-гармонисты», «Взрослые оркестры (ансамбли)», «Детские оркестры (ансамбли)». Данный конкурс направлен на возрождение и дальнейшее развитие традиционных национальных инструментов, бытующих в той или иной форме на протяжении многих веков. Наша задача, прежде всего, развивать весь возможный инструментарий чувашского народа, что и делает «Шӑпӑр-кӑсле, ай, янра!» уникальным проектом в музыкальной культуре республики. И практика показывает, что возрождаются национальные инструменты, производятся поиски забытых инструментов.

В целях укрепления сотрудничества, сохранения и развития локальных музыкально-песенных и обрядовых традиций чувашского народа республики и регионов Российской Федерации 26-27 марта 2021 года проведен Межрегиональный фестиваль-конкурс фольклора «**Чӑваш ахах-мерченӗ**» («**Чувашские жемчужины**»). Фестиваль посвящен 85-летию

Республиканского центра народного творчества и проводился в рамках VI Всемирной Фольклориады. 19 фольклорных коллективов из Чувашии и 3 коллектива из регионов России, в т.ч. из республик Башкортостан и Татарстан участвовали на гала-концерте, 370 человек. Приятно видеть участие новых коллективов, молодых участников, разнообразие обрядов, и традиционные костюмы верховых, средненизовых, низовых чувашей, а также чувашей, проживающих в регионах Российской Федерации.

19 сентября состоялся Межрегиональный конкурс исполнителей народной песни «**Ай, юрлар-и!**» (**Пой, душа!..**), имени известной собирательницы и исполнительницы чувашских народных песен Ираиды Вдовиной. В этом году впервые конкурс прошел в заочной форме. На участие в конкурсе поступило 67 заявок, участвовало более 100 человек.

VII Республиканский **фестиваль семейного художественного творчества «Пурте туслаь ҫемьерен!» (Вместе дружная семья!)** проводится в целях укрепления роли и повышения статуса семьи в социально-культурном и общественном пространстве, содействия развитию творчества и культурного потенциала семей, вовлечения их в активную социально-культурную деятельность, поддержки самобытных семейных творческих коллективов в их становлении и развитии. Всего на конкурс представлено семейное творчество 32 коллективов с общим количеством участников 187 человек. Они с большим вдохновением и эмоциональностью исполнили традиционные песни своей местности, при этом показав высокую исполнительскую и сценическую культуру, яркую самобытность и артистизм. Отраднo, что семейные ансамбли бережно сохраняют и используют в творческой работе старинные народные песни и танцы, местные варианты костюмов и украшений.

Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» седьмой год подряд проводит **Межрегиональный конкурс художественного слова имени народной артистки СССР Веры Кузьминой**. Отраднo, что с каждым годом растет число участников конкурса и интерес к родному языку и литературе. Конкурс художественного слова им. В. Кузьминой отличается от всех иных конкурсов, проводимых в нашей республике, во-первых тем, что в условиях его проведения отсутствуют ограничения в возрасте, во-вторых, нет ограничений в выборе темы и автора, в третьих, не ограничено число лауреатов, что помогает выявлению талантов из глубинки, их творческому росту. А главным в конкурсе является высокий уровень требовательности к исполнительскому мастерству. Общее количество участников конкурса составило более 1000 человек. На заключительной тур приглашены 136 чтецов. Примечательно, что выступление каждого участника записано в фонд Национального радио и телевидения Чувашии, телевидения ЮТВ. Ход конкурса освещался в социальной сети ВКОНТАКТЕ в сообщество «Конкурс художественного слова им. Веры Кузьминой» (<https://vk.com/club162465050>).

В мае состоялась торжественная церемония награждения победителей Республиканского фестиваля-конкурса **любительских театральных коллективов «Мельпомена асамё» (Магия Мельпомены)**. Цель - выявление и поддержка новых театральных коллективов (в том числе детско-юношеских и молодежных), а также популяризация театрального искусства среди населения республики. В отборочном этапе фестиваля-конкурса, который прошел с марта по май 2021 г., приняли участие более 80 коллективов (в том числе: детские, юношеские, молодежные) из 20 районов и городов Чувашской Республики. Число участников составило 653 чел. На суд жюри были представлены 74 спектакля и 8 фильмов. В конкурсную программу были включены спектакли, одноактные постановки, отрывки из спектаклей, миниатюры, эстрадные номера, представляющие различные жанры театрального искусства (драматический, комедийный, кукольный, музыкальный, эстрадный и т.д.).

Республиканский фестиваль лучших народных театров и драматических коллективов «**Ах, Тамаша!**» является престижным театральным фестивалем для самодеятельных коллективов республики. В фестивале принимают участие драматические коллективы и народные театры с высоким уровнем исполнительского мастерства и режиссуры. Фестиваль в 2021 году прошел в онлайн формате, приняли участие 12 лучших театральных коллектива республики.

В рамках исполнения Плана мероприятий по реализации в Чувашской Республике первого этапа Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения в Российской Федерации до 2025 года проведено 2 фестиваля-конкурса для людей пожилого возраста. Основной задачей деятельности в данном направлении является предоставление людям пожилого возраста возможностей активного участия в культурной жизни своего населенного пункта. V Республиканский фестиваль-конкурс народного творчества для лиц пожилого возраста и ветеранов «Сирёп пирён сунатсем!» (**Крепки наши крылья!**) и **Республиканский фестиваль - конкурс народного творчества пожилых людей «Когда душа поет»**, посвященные трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей охватили более 3000 участников.

В течение года участники самодеятельного народного творчества соревнуются за выход в финал фестиваля лауреатов республиканских конкурсов народного творчества «Фестиваль Фестивалей». 16 декабря в районном Доме культуры и туризма Мариинско-Посадского района состоялся Гала-концерт лауреатов республиканских фестивалей-конкурсов народного творчества «Фестиваль Фестивалей-2021». В нем приняли участие руководители и творческие коллективы муниципальных учреждений культуры клубного типа республики. Состоялась церемония вручения дипломов и кубков победителям года по итогам фестивальной деятельности.

Опыт показывает, что проведение смотров, конкурсов и фестивалей народного творчества стимулирует деятельность коллективов народного творчества, способствует росту их профессионального мастерства и выявлению новых талантливых исполнителей.

### **Методическая деятельность**

Одним из важных направлений деятельности по изучению, сохранению и развитию традиционной народной культуры является организация и проведение семинаров, мастер-классов, «круглых столов» с участием ведущих специалистов отрасли республики.

С целью оказания всесторонней поддержки руководителям творческих самодеятельных коллективов и популяризации лучших образцов народного искусства в отчетном году организованы и проведены 23 учебно-методических мероприятий, в них участвовало 1155 человек. Были рассмотрены вопросы реализации перспективных направлений Национального проекта «Культура» в культурно-досуговой сфере, организации отдельных направлений деятельности культурно-досуговых учреждений (проектная деятельность, информационное обеспечение деятельности КДУ, повышение квалификации специалистов, реализация программы «Пушкинская карта» и др.), а также вопросы по сохранению и развитию всех жанров народного творчества.

Представители Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» приняли участие в ряде мероприятий высокого уровня – в Всероссийском съезде директоров руководителей методических служб в сфере народного творчества (г. Челябинск), Всероссийском съезде директоров клубных учреждений «Энергия сотворчества» (г. Белгород), Всероссийском форуме «Единство в согласии» по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов России (г. Москва), Культурном Форуме «Арт-Курултай», VI Всемирной Фолькориаде (г. Уфа), всероссийском семинаре «Работа с объектами нематериально-культурного наследия: выявление, описание, сохранение и использование в деятельности учреждений культуры» (г. Пятигорск).

За 2021 г. специалистами Центра осуществлены выезды в районы в целях оказания методической помощи специалистам КДУ - 12, участие в ежегодных совещаниях по итогам работы за истекший год- 15.

В отчетном году разнообразная и насыщенная методическая деятельность велась по развитию всех жанров самодеятельного народного творчества.

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОТДЕЛА ТРАДИЦИОННОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И РЕМЕСЕЛ

Системной работой по сохранению, развитию и пропаганде фольклорного наследия народов Чувашии занимаются специалисты отдела традиционного народного творчества и ремесел. Сегодня сохранение фольклорных традиций не без оснований считается основным фактором, способствующим сбережению национальной самобытности любого народа.

На 01.01.2022 года в 670 культурно-досуговых учреждениях республики действуют 397 фольклорных коллективов с общим количеством участников – 5643 человек, а также 488 формирований ДПИ с числом участников 5797 человек, 249 формирований ИЗО с числом участников 3066 человек и 44 формирования кино-фото-видео-любителей с числом участников 801 человек. Из них 53 фольклорных коллектива и два коллектива – коллектив ДПИ «Пурнеске» клуба «Заволжский» Красноармского района и фото-клуб «Мираж» Алатырского ГДК имеют почетное звание «народный».

Анализ деятельности творческих коллективов показывает, что за отчетный период, по сравнению с 2021 годом, количество фольклорных коллективов уменьшилось на 11 единиц, существенное уменьшение наблюдается в Комсомольском (-5), Алатырском, Шемуршинском, Яльчикском (-2) и некоторых других районах. Но в некоторых районах их количество увеличилось, в т.ч. в Чебоксарском (+2), Ядринском (+1) и Яльчикском (+1). Также наблюдается рост формирований ДПИ (+8) и ИЗО (+19).

Всего в 2021 году специалистами отдела традиционного народного творчества и ремесел проведено 27 культурно-массовых мероприятия, в том числе в формате оффлайн 15 мероприятий, в формате онлайн – 8, в офф/онлайн – 4. Более 15 000 интернет-пользователей стали участниками онлайн-проектов РЦНТ.

Вопросы повышения квалификации руководителей фольклорных коллективов, кружков и студий ДПИ являются приоритетными в деятельности специалистов отдела традиционного народного творчества и ремесел. В течение 2021 года проведено 6 очных семинаров, 4 мастер-класса офлайн/онлайн формате и 3 онлайн мастер-класса, на которых 451 специалист очно и 12701 заочно смогли получить для себя новую полезную информацию и ознакомиться с опытом работы ведущих коллективов республики. Обучение по традиционному фольклору прошли специалисты всех районов, кроме Порецкого района и городов Новочебоксарск, Канаш и Шумерля. А по ДПИ в разных направлениях знания в очном формате получили руководители кружков и студий Алатырского, Вурнарского, Канашского, Комсомольского, Красноармейского, Мариинско-Посадского, Чебоксарского, Шумерлинского, Ядринского, Яльчикского, Янтиковского районов и г. Новочебоксарск.

Первый семинар-практикум состоялся 13 января по традиционной чувашской вышивке. В мероприятии приняли участие 25 специалиста КДУ Аликовского, Вурнарского, Канашского, Мариинско-Посадского, Чебоксарского, Шумерлинского, Ядринского и Яльчикского районов. На семинаре художник по вышивке, член Союза художников СССР, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, заслуженный работник культуры Российской Федерации, народный мастер РСФСР, мастер народных художественных промыслов Чувашской Республики Мария Васильевна Симакова провела мастер-класс по художественному оформлению салфеток и рушников. Захарова-Кульева Наталия Ивановна, старший научный сотрудник Музея чувашской вышивки, выступила с темой «Чувашская вышивка, ее место в народном костюме и интерьере дома». В ходе выступления она познакомила присутствующих с разными видами швов, подробно рассказала, какой шов, где использовался. Далее участники семинара на практике осваивали основные швы: *хантӑс* (косая стежка), *йӗпкӗн* (контурный шов) и т.д.

14 января состоялся семинар-практикум руководителей народных фольклорных коллективов республики на тему: «Традиционный музыкальный фольклор на сцене». В семинаре приняли участие 35 специалиста из Аликовского, Батыревского, Вурнарского, Ибресинского, Канашского, Козловского, Комсомольского, Красноармейского, Красночетайского, Моргаушского, Мариинско-Посадского, Урмарского, Цивильского, Чебоксарского, Шемуршинского, Ядринского, Янтиковского, Яльчикского районов и города Чебоксары. В программу вошли лекционные и практические занятия по комплексу смежных

дисциплин, в том числе по формированию репертуара, освоению региональной исполнительской стилистики, специфике певческого воспитания в народной манере, основам народной хореографии, состоянию традиционного инструментального исполнительства в республике. В проведении семинара приняли деятельное участие Петухова Людмила Валерьевна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, зав. отделением сольного хорового народного пения Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова; Попова Лидия Авинеровна, народная артистка Чувашской Республики, балетмейстер Чувашского государственного академического ансамбля песни и танца; Фомиряков Николай Андреевич, мастер по изготовлению чувашских народных музыкальных инструментов, а также специалисты отдела традиционного народного творчества.

В январе-феврале состоялись выездные зональные семинары-практикумы для руководителей фольклорных коллективов, не имеющих специального образования на тему: «Сохранение традиционного народного творчества чувашей на современном этапе»: 19 января – в Аликовском РДК для специалистов Аликовского, Вурнарского, Моргаушского районов (54 участника); 20 января – в Красночетайском РДК для специалистов Красночетайского, Шумерлинского, Ядринского районов (31 участник); 21 января – в РЦНТ «ДК Тракторостроителей» для специалистов городов Чебоксары и Новочебоксарск (19 участников); 26 января – в Цивильском РДК для специалистов Цивильского, Мариинско-Посадского, Козловского, Красноармейского районов (47 участников); 27 января – в РДК Чебоксарского района для специалистов района (30 человек); 28 января – в Канашском РДК для специалистов Канашского, Янтиковского, Урмарского районов и г. Канаш (67 участников); 2 февраля – в Батыревском РДК для специалистов Алатырского, Батыревского, Шемуршинского районов (32 участника); 4 февраля – в Комсомольском РДК для специалистов Комсомольского, Яльчикского, Ибресинского районов (42 участника). Опыт показывает, что проведение выездных семинаров является более эффективной и результативной формой работы, т.к. увеличивается количество участников. Так, общий охват участников данного семинара составил 322 человека, это больше половины руководителей фольклорных коллективов республики. На данном мероприятии были обсуждены проблемы сохранения и развития традиционного художественного творчества чувашей, особенности и уникальность местного фольклорного материала; в ходе обсуждения выступлений представленных фольклорных ансамблей говорили о проблемах формирования репертуара, об использовании традиционных костюмов, о манере пения и диалектных особенностях основных этнографических групп чувашей (*анатри, анат енчи, тури*), а также сценической культуре фольклорных коллективов.

17 марта отдел традиционного народного творчества и ремесел РЦНТ «ДК тракторостроителей» провел семинар-совещание руководителей фольклорных коллективов – участников Межрегионального фестиваля фольклора «Чăваш ахах-марченĕ» («Чувашские жемчужины»). Приняли участие в данном мероприятии 35 руководителей фольклорных коллективов из Алатырского, Аликовского, Вурнарского, Ибресинского, Канашского, Козловского, Комсомольского, Красночетайского, Мариинско-Посадского, Цивильского, Шемуршинского и Шумерлинского районов. Лаврентьева Светлана Григорьевна, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Чувашской Республики и Тяхмузова Светлана Вячеславовна, заведующая отделом традиционного народного творчества и ремесел, провели подробный анализ и обсуждение представленных видеоматериалов. Также ознакомили присутствующих с концепцией проведения гала-концерта фестиваля 26-27 марта.

В ходе семинара Светлана Тяхмузова напомнила о Всероссийской акции «Народная культура для школьников», это цикл мероприятий, включающий в себя исследовательские просветительские и творческие мероприятия, направленные на вовлечение школьников разных возрастов в изучение и популяризацию многонациональной традиционной культуры народов Российской Федерации через современные онлайн и оффлайн-форматы культурно-досуговой деятельности. Она акцентировала внимание на актуальность этого проекта: чтобы прививать у детей любовь к фольклору, народной песне, популяризировать интерес и уважение к своим национальным истокам, т.к. это не только эстетическая, но и, прежде всего,

идейно-нравственная задача современного образования и культуры. Ведь знания, приобретенные по всему циклу в комплексе, дают возможность глубже познать действительность, исторические и национальные особенности своего народа.

19-21 апреля текущего года в рамках курсов повышения квалификации по теме «Современные формы, методы освоения и развития музыкального фольклора» для преподавателей фольклорных отделений образовательных учреждений, а также руководителей фольклорных коллективов КДУ республики и регионов России с компактным проживанием чувашей состоялся семинар-практикум «Фольклор на сцене в контексте истории и состояния фольклорного движения». В нем приняли участие 18 специалистов из 4-х регионов России, а именно: Республик Башкортостан, Марий-Эл, Самарской и Пензенской областей, а также из Аликовского, Ибресинского, Канашского, Козловского, Мариинско-Посадского, Моргаушского, Янтиковского районов Чувашии.

На данном мероприятии по проблемам сохранения и развития традиционного чувашского фольклора выступила заведующая отделом традиционного народного творчества и ремесел РЦНТ «ДК тракторостроителей» Тяхмусова С.В. Музыковед, тележурналист, кандидат исторических наук, член Союза композиторов России, заслуженный деятель искусств Чувашской Республики Осипов А.А. подробно рассказал об обрядовых действиях некрещенных чувашей, поделился своим опытом работы, экспедиционными материалами. Он также акцентировал внимание на том, что фольклорные экспедиции – это очень важная часть в работе любого руководителя коллектива, что важно знать не только историю своего народа, но и его взаимодействие с соседними народами и взаимовлияние и взаимообогащение культур.

О месте песни в жанровой системе, типах поэтических сюжетов в чувашских народных песнях и основных музыкально-диалектных особенностях песен говорила фольклорист Лаврентьева С.Г. Она также провела краткий сравнительный анализ обрядовых песен разных этнографических групп чувашей с прослушиванием аудиодисков с экспедиционными материалами. О национальных костюмах и традиционной чувашской вышивке, головных уборах, украшениях и их роли в жизни человека рассказала научный сотрудник Музея чувашской вышивки Захарова-Кульева Н.И., она также ознакомила с несколькими экспонатами костюмов из музейного фонда. Об особенностях мифологии и религии чувашей интересно рассказала ведущий научный сотрудник Чувашского государственного института гуманитарных наук Ильина Г.Г. Для участников курсов также были организованы мастер-классы доцента кафедры народного художественного творчества Чувашского государственного института культуры и искусств, члена Президиума Чувашского национального конгресса, председателя Ассоциации народных мастеров при Чувашском национальном конгрессе, мастера народных художественных промыслов Чувашской Республики, заслуженного работника культуры Чувашской Республики Вороновой З.И. и заведующей кафедры народного художественного творчества Васильевой Р.М. по изготовлению женского головного убора низовых чувашей *хушпу* и по традиционной чувашской вышивке. Особое внимание было уделено и проведению практического занятия по разучиванию традиционных танцев разных этнических групп чувашей, которое провела балетмейстер Чувашского государственного академического ансамбля песни и танца Попова Л.А. С целью обмена опытом работы было организовано выступление фольклорного коллектива «Шевле» ДК Южный г. Чебоксары (руководитель Якимов Г.М.). В их исполнении прозвучали разножанровые песни этнографических групп чувашей, в том числе и регионов России.

В рамках курсов повышения квалификации Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» в Чувашской национальной библиотеке организовал для слушателей курсов мастер-класс по технике изготовления тканых поясов и встречу с фольклорной студией «Эткер». Мастер-класс провели опытные специалисты, мастера народных художественных промыслов Нина Федотовна Варганешева и Татьяна Валентиновна Ноздрачева. Участники мероприятия под руководством признанных мастеров с удовольствием учились ткать пояса на дощечках «дерганьем», «в бутылке» и в современной японской технике «кумихимо». Встреча с участниками фольклорной студии «Эткер» тоже прошла с большой пользой и в теплой домашней обстановке. Самодеятельные артисты под

руководством опытного руководителя, заслуженного учителя Чувашской Республики, отличника народного просвещения Российской Федерации, заслуженного работника культуры Чувашской Республики Яковлевой Земфиры Кузьминичны подготовили для участников небольшую концертную программу, состоящую из песенно-музыкального материала верховых чувашей (по большей части Красночетайского района). Были организованы творческие встречи с народным фольклорным ансамблем «Теветкел» г. Новочебоксарск (руководитель Алексеева А.Т.) и народным фольклорным ансамблем «Уяв» г. Чебоксары (руководитель Козлова З.А.). Также участники семинара присутствовали на открытых уроках фольклорного отделения Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова. Преподаватели отделения Петухова Л.В., Яковлева И.Ф., Сакмаров И.А., Моряшова А.Р., Салюков Г.В., Гараев Н.Ш., а также искусствовед Иванов-Орков Г.Н. поделились со слушателями своим бесценным опытом.

16 ноября состоялся семинар-совещание по итогам фестиваля-конкурса семейного художественного творчества «Пурте туслă ҫемьерен» («Вместе – дружная семья») и выставки-конкурса «Семейная мастерская». В мероприятии приняли участие руководители творческих семей из Аликовского, Батыревского, Вурнарского, Канашского, Комсомольского, Красноармейского, Мариинско-Посадского, Моргаушского, Урмарского, Чебоксарского и Янтиковского районов. В ходе совещания специалисты отдела традиционного народного творчества и ремесел обратили особое внимание участников на то, что только через пропаганду семейного творчества можно сохранять и развивать богатое культурное наследие, оставленное нам предками, специалисты отдела также провели подробный анализ представленных видеоматериалов с выступлениями творческих коллективов и мастер-классов по традиционной чувашской вышивке. Дали дельные рекомендации по развитию традиционного народного творчества.

Процессы урбанизации и современные реалии требуют внедрения нестандартных форм работы с коллективами. В связи с этим специалисты отдела традиционного народного творчества и ремесел создали новый интернет-проект СТРИМ: «Мастерская Чувашского фольклора». В прямом эфире на официальных сообществах Республиканского центра народного творчества «Вконтакте» и «Инстаграм» проводится своеобразный диалог-беседа с приглашенными гостями о проблемах сохранения и развития традиционного народного творчества в современных условиях. Первое пробное мероприятие состоялось 22 апреля в соцсетях Вконтакте, Инстаграм и ЮТУБ-канале Республиканского центра народного творчества. В данном мероприятии приняли участие Алексей Александров, редактор Чувашского национального радио, младший научный сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии Сибирского отделения Академии наук, Алина Степанова, руководитель народного чувашского фольклорного ансамбля «Ҫӑлкуҫ» Кармаскалинского района Республики Башкортостан и Надежда Савельева, руководитель народного чувашского фольклорного ансамбля «Ҫӑлкуҫ» Иса克林ского района Самарской области. Участники стрима в прямом эфире обсудили ряд вопросов, связанных со спецификой чувашского фольклора, с чем мы имеем дело, что мы сохраняем, что мы должны развивать в дальнейшем и какие проблемы возникают в сохранении чувашского фольклора и языка в регионах России.

3 июня состоялся стрим на тему: «Чувашский фольклор в образовательных учреждениях». Заведующая отделом традиционного народного творчества и ремесел Светлана Тяхмусова и доцент кафедры этнокультурного образования Чувашского республиканского института образования Надежда Григорьевна в прямом эфире говорили о том, как происходит процесс пропаганды традиционного чувашского фольклора в образовательных учреждениях, какие мероприятия проводятся среди детей школьного и дошкольного возраста и конечно же затронули большую тему о сохранении языка. Язык и фольклор взаимосвязаны. Одно без другого не может развиваться. Каждый язык – особая кладезь знаний, уникальная сокровищница прошлого, настоящего и будущего. Сберечь все это – очень важная задача для всех нас. Чувашский язык является одним из древнейших тюркских языков и одним из официальных языков Чувашии. Однако, это не останавливает процесс постепенного устранения чувашского языка из школьных программ, что, в конечном итоге, привело к потере грамотности среди большинства на нем говорящих. Если чувашский язык будет активно

преподаваться в школах, и чуваши с гордостью начнут говорить на этом языке в быту и обществе, престиж чувашского языка начнет расти. Если ничего не делать, мир может потерять этот древнейший язык и вместе с ней и богатейшее культурное наследие народа. Прямой эфир был проведен на трех площадках: Вконтакте, Инстаграм и Ютуб-канал Центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

7 октября заведующая отделом традиционного народного творчества и ремесел Светлана Тяхмусова и искусствовед, исследователь народного и декоративно-прикладного искусства Геннадий Николаевич Иванов-Орков в прямом эфире обсудили проблему развития традиционного ткачества. Геннадий Николаевич акцентировал внимание на узорном ткачестве. Был проведен мастер-класс по ткачеству поясов лауреатом Всероссийского конкурса народных мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая» Людмилой Ивановой. Мастер-класс проходил не только в онлайн формате, к нему присоединились и желающие обучаться технике ткачества поясов из городов Мариинский-Посад и Новочебоксарск. В мероприятии участвовали методисты по работе с детьми и подростками, и руководители кружков ДПИ.

21 октября в офлайн и онлайн-форматах состоялся мастер-класс по керамике. Опытный мастер, заслуженный художник Чувашской Республики, модельер, мастер по художественной обработке металла Балтаев Николай Михайлович поделился своим бесценным опытом. Он сказал: «Чтобы научиться делать изделие из керамики своими руками, надо иметь желание и огромное терпение. Перед тем как стать настоящим керамистом, попробуйте слепить из глины простейшую безделушку. Если что-то не получилось – не беда, размочите брак и сделайте из него новую фигуру, ведь до запекания изделие можно видоизменять бесконечно». Николай Михайлович показал участникам мастер-класса самые простые и в то же время изящные варианты работы с глиной. Один из них – это с гипсовой формой. В гипсовую форму выкладывается мягкая глина, она застывает, и из формы достают готовое изделие. Почему именно гипс? У него есть одна очень привлекательная черта – он способен впитать лишнюю влагу, и изделие отвердевает и просыхает. В итоге, все участники мастер-класса научились делать из глины объемную работу, медальоны, бусы с чувашским орнаментом и, с разрешения мастера, с удовольствием взяли их с собой в качестве памятного сувенира. Данное мероприятие демонстрировалось в прямом эфире в социальных сетях ИНСТАГРАМ и ВКОНТАКТЕ Центра народного творчества и стало самым популярным среди остальных мероприятий учреждения – всего 5523 просмотра.

23 октября текущего года на YouTube-канале с привлечением большого количества аудитории для прямой линии с использованием **Zoom**-платформы в рамках национального проекта «Культура в онлайн и офлайн форматах» прошла трансляция мастер-класса заслуженного коллектива народного творчества РФ, лауреата Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов, народного фольклорного ансамбля «Уяв» г. Чебоксары. В ходе мастер-класса ансамбль «Уяв» под руководством заслуженного работника культуры Чувашской Республики и Российской Федерации З.А Козловой показал широкой аудитории участников мероприятия процесс разучивания нового материала – сенокосных песен верховых чувашей. Руководитель коллектива вкратце рассказала о народных традициях чувашей *вирьял* в сенокосную пору, участники также посмотрели фрагмент данного обряда в исполнении фольклорного коллектива «Шанчӑк» РДК Красночетайского района, затем разучили сенокосную песню «Отӑ ҫине каймалла». Зинаида Алексеевна и коллектив подробно ответили на вопросы, которые задавали участники мероприятия, присоединившиеся в онлайн-формате в прямом эфире, а также, по возможности, продемонстрировали манеру пения в верховом диалекте, чтобы было понятно и доступно. На данном мероприятии в очной форме присутствовали 53 специалиста из районов республики, кроме Алатырского, Вурнарского и Поречковского районов. Дистанционно присоединились более 1300 человек.

11 ноября отдел традиционного народного творчества и ремесел провел в прямом эфире в социальных сетях ИНСТАГРАМ и ВКОНТАКТЕ мастер-класс по изготовлению национальных музыкальных инструментов. Известный мастер-изготовитель чувашских национальных музыкальных инструментов Фомиряков Николай Андреевич поделился своим опытом изготовления чувашского духового инструмента *шӑхличӗ*. Пока в эфире этого



проекта было обсуждено не так много вопросов, касающихся развития традиционного народного творчества и ремесел. В 2022 году прямые эфиры будут продолжаться, об этом свидетельствует большое количество просмотров выложенных видеозаписей в интернете – более 12 000 просмотров.

22 декабря в Республиканском центре народного творчества в режиме онлайн и офлайн состоялся «Круглый стол» на тему: «КЁСЛЕ – ЧУВАШСКИЙ НАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ: ПРОБЛЕМА ВОЗРОЖДЕНИЯ». В данном мероприятии приняли участие ведущие ученые, специалисты в области образования, преподаватели средних специальных и высших учебных заведений, сотрудники научных и научно-исследовательских организаций, специалисты в области культуры, а также представители общественных организаций. Круглый стол прошел в конструктивной и деловой форме. С участниками мероприятия были обсуждены не только проблемы возрождения Кёсле, но и перспективы открытия классов Кёсле в детских музыкальных школах Чувашии, в ЧМУ им. Ф.П. Павлова и на кафедре искусств ЧГУ им. И.Н. Ульянова, а также возможности использования кёсле в самодеятельных коллективах и создание учебного и профессионального оркестра национальных инструментов.

Сложная эпидемиологическая обстановка дала учреждениям культуры возможность показать, насколько востребованы сегодня онлайн-сервисы и мероприятия, проводимые в Сети, особенно для подрастающего поколения.

В январе прошлого года в рамках реализации Всероссийского проекта «Культура для школьников» стартовала Всероссийская акция «Народная культура для школьников». Это цикл мероприятий, включающий в себя исследовательские, просветительские и творческие мероприятия, направленные на вовлечение школьников разных возрастов в изучение и популяризацию многонациональной традиционной культуры народов Российской Федерации через современные онлайн и офлайн-форматы культурно-досуговой деятельности. Одна из направлений – интернет-акция «Онлайн-Колядки» – это серия тематических детских и юношеских онлайн-мероприятий, отражающих многообразие святочных гуляний и традиций зимнего ряжения разных народов России. Следующее – исследовательское направление «Веб-экспедиция» – создание условий для развития интеллектуального творчества учащихся, привлечение их к исследовательской и проектной работе, направленной на сохранение и возрождение народных традиций. Еще одно просветительское направление «ФолкУрок» – знакомство детей с богатым нематериальным культурным наследием народов нашей страны, создание условий для познавательной деятельности учащихся через привлечение к участию и организации научно-просветительских и образовательных акций с использованием интерактивных и цифровых технологий.

Всего в интернет-ресурсах размещено более 17 000 публикаций, которые охватили всю Россию. Чувашскую Республику в данных акциях представили взрослые и детские фольклорные коллективы Алатырского, Аликовского, Батыревского, Вурнарского, Ибресинского, Козловского, Комсомольского, Красночетайского, Мариинско-Посадского, Моргаушского, Чебоксарского, Цивильского, Шемуршинского, Шумерлинского, Ядринского, Янтиковского районов. Благодаря постоянным публикациям на официальных сайтах организаторов, в сообществах социальных сетей, а также непрерывным репостам, всероссийская интернет-акция стала доступна огромному количеству людей. Все материалы можно посмотреть в социальных сетях под хештегами: #онлайнколядки #фолкурок #этноперемена #традициившколу.

С 9 по 26 ноября Центр народного творчества, в рамках Дня чувашской вышивки, провел ряд онлайн-акций: «Маски с чувашским орнаментом», «Украшь окно традиционным чувашским орнаментом», «Фото в чувашской национальной одежде», «Чувашский орнамент в кулинарии» и челлендж «Чувашская вышивка в песнях и стихах».

Под единым хештегом #ЧувашскаяВышивкаРЦНТ21 в социальных сетях ВКОНТАКТЕ и Инстаграм размещено более 1000 публикаций. Участниками были не только дома культуры, но и ДШИ, библиотеки, музеи, школы-гимназии, детские садики, а также общественно-политическая газета «Авангард» Батыревского района, газета «Тăван ен» Чебоксарского района, администрация Красночетайского района, Центр образования и

комплексного сопровождения детей, Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних г. Чебоксары, Чувашский государственный университет им. И.Я. Яковлева, артисты балета Чувашского государственного ансамбля песни и танца, тележурналист Марина Карягина и простые жители сел и городов. Участниками стали творческие коллективы г. Санкт-Петербург, Стерлитамакского района Республики Башкортостан, Альметьевского района Республики Татарстан и Иркутской области. Отрадно, что от Чувашской Республики к данным акциям присоединились все районы кроме Порецкого и г. Алатыря. Самыми активными в данных мероприятиях были Аликовский, Батыревский, Вурнарский, Комсомольский, Красночетайский, Моргаушский, Чебоксарский, Ядринский, Яльчикский районы. Особо хочется отметить Красночетайский район: работники сельских Домов культуры опубликовали фотографии и видео-записи в соц. сетях, затем работники РДК продублировал все публикации повторно, то же самое сделала и администрация района. У Атлашевого Дома творчества Чебоксарского района было 12 разных публикаций.

Итого: по количеству культурно-досуговых учреждений, принявших участие в акциях, лидирует Красночетайский район: из 18 КДУ приняли участие – 12, что составляет 66,6%; в Аликовском районе из 28 КДУ приняли участие 17 (60, 7%); в Яльчикском из 31 КДУ – 15 (48,3%); в Комсомольском районе из 36 КДУ – 17 (47,2%); в Шумерлинском районе из 16 КДУ – 7 (43,7%); в Вурнарском районе из 38 КДУ – 15 (39, 4%); в Ядринском районе из 34 КДУ – 13 (38,2%); в Чебоксарском районе из 63 КДУ – 23 (36,5%); в Батыревском районе из 47 КДУ – 16 (34%); в Моргаушском районе из 42 КДУ – 13 (30,9%); в Козловском районе из 25 КДУ – 7 (28%); в Урмарском районе из 32 КДУ – 6 (18, 7%); в Красноармейском районе из 18 КДУ – 3 (16,6%); в Цивильском районе из 40 КДУ – 6 (15%); в Шемуршинском районе из 16 КДУ – 2 (12,5%); в Алатырском районе из 18 КДУ – 2 (11,1%); в Ибресинском районе из 27 КДУ – 2 (7,4%); в Канашском районе из 63 КДУ – 3 (4,7%); в Янтиковском районе из 25 КДУ – 1 (4%). К сожалению, Мариинско-Посадский и Порецкий районы не участвовали в данных акциях. Среди городских, можно отметить КДУ г. Канаш, а клубные учреждения городов Алатырь, Новочебоксарск и Чебоксары вовсе не приняли участие в акциях.

Также хочется обратить внимание на ошибки, которые встречаются часто: под хештегами выставляют не те фотографии, например, вместо фотографий с окнами с чувашскими орнаментами, под хештегом «Окна чувашским орнаментом» Юраковский сельский клуб разместил фотографию в чувашском национальном костюме, под хештегом #фоточувашскойнациональнойодежде# выставляют детали костюмов. Неточности и в челлендже «Чувашская вышивка в песнях и стихах», где выкладывали видеозаписи песен, в которых не встречается слово, связанное с вышивкой (например Староянашевский СДК Яльчикского района), также использовали готовые фонограммы песни «Илемлё чăваш тĕрри» в исполнении А. Уляндиной.

1 июля 2021 года в Чувашской Республике стартовала Республиканская акция «Вышитая Чувашия», организаторами которой были Чувашский национальный музей и ООО «Фирма художественных промыслов «Паха тĕрĕ» при поддержке Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики. Мастерицы районов, это, в основном, работники культуры, вышивали свою часть (карту района) для общей карты Чувашии. Каждый фрагмент был уникален – с использованием традиционных, только этому району присущих узоров и швов.

Проблема сохранения и популяризации культурного наследия Чувашской Республики через экспозиционно-выставочную деятельность является одним из ведущих направлений отдела. В связи с этим в течение 2021 года были организованы три республиканские выставки, где были выставлены изделия 58 мастеров-умельцев из многих районов, кроме Алатырского, Батыревского, Порецкого, Яльчикского и городов Новочебоксарск, Шумерля, Канаш, Алатырь.

Первая выставка состоялась в фойе Дворца культуры тракторостроителей в рамках Республиканского конкурса руководителей кружков и студий «В краю ста тысяч вышивок». 26-27 марта истекшего года была оформлена небольшая выставка вышитых работ 20 мастериц из Вурнарского, Ибресинского, Канашского, Красночетайского, Мариинско-Посадского, Моргаушского, Чебоксарского, Цивильского, Шумерлинского, Ядринского

районов, изделий фабрики «Паха тёрё», чувашских национальных музыкальных инструментов мастера-изготовителя А.Н. Фомирякова и изделий ткачества (тканые пояса и холсты) народного мастера Г.А. Степанова.

7 октября в Республиканском центре народного творчества состоялось открытие выставки «Тава тивёслё канура – ал ёс каймасть аллӑмран» (Время зря не провожу, я на пенсии творю) в рамках V Республиканского фестиваля-конкурса народного творчества для лиц пожилого возраста и ветеранов «Ҫирёп пирён ҫунатсем!» («Крепки наши крылья!»), посвященного трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей. На выставке были представлены работы 23 мастеров из 11 районов (Аликовский, Вурнарский, Ибресинский, Канашский, Красночетайский, Мариинско-Посадский, Урмарский, Цивильский, Чебоксарский, Шемуршинский, Янтиковский) Чувашской Республики в различных видах техники прикладного искусства: резьба по дереву, выжигание, лозоплетение, вышивка, вязание, бисероплетение, тематические композиции и многое другое. Каждая работа отличалась высокой техникой исполнения, красотой, изяществом, и в них ярко выражены любовь к творчеству и тепло рук каждого участника. А эти работы созданы только с одной целью – удивлять и радовать окружающих людей, прикоснуться к прекрасному.

Искусствовед, исследователь народного и декоративно-прикладного творчества Геннадий Николаевич Иванов-Орков обратил внимание на необходимость сохранения и возрождения традиций нашего народа, оценив высокое мастерство ярких талантов. Петр Никифорович Наумов, народный мастер ДПИ, методист Дома Дружбы народов, член жюри конкурса народного творчества «Крепки наши крылья», отметил самых лучших участников и их работы. Александр Эдуардович Казаков, менеджер по спецпроектам агентства по развитию туризма Чувашской Республики, выразив свое восхищение, обратился со словами благодарности к мастерам: «Только сохраняя преемственность традиций и национальных ценностей, носителями которых являются люди старших поколений, можно обеспечивать прогресс и динамику развития нашей республики. Мы признательны участникам конкурса за активную жизненную позицию, за их желание и готовность участвовать в социальных процессах, происходящих в городе и республике».

25 ноября в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» состоялось открытие выставки творческих работ участников республиканского конкурса «Семейная мастерская «Творим мы вместе». В выставке представлены лучшие работы 14 семей республики с общим количеством 50 мастеров вышивки из Вурнарского, Канашского, Козловского, Комсомольского, Красноармейского, Мариинско-Посадского, Шемуршинского и Янтиковского районов.

В целях повышения профессионального мастерства руководителей фольклорных коллективов и кружков декоративно-прикладного искусства отдел методики традиционного народного творчества ежегодно организывает фестивали-конкурсы, которые остаются составной частью мероприятий по сохранению, изучению и дальнейшему развитию традиционной культуры чувашского народа. В истекшем году проведено 11 фестивалей-конкурсов с общим количеством участников более 1950 человек. Хочется отметить районы, которые принимали активное участие почти во всех мероприятиях, проводимых отделом традиционного народного творчества и ремесел. Так, из 10 мероприятий в 9 (исключим республиканский фестиваль «Сӑрпа Ҫавал ҫаврисем», так как участвуют только коллективы верховой зоны) участвовали Аликовский, Комсомольский, Мариинско-Посадский районы, что составляет 90%; Вурнарский и Канашский – в 8 мероприятиях (80%), Ибресинский – в 7 мероприятиях (70%), Батыревский, Козловский, Красноармейский, Цивильский, Чебоксарский, Шемуршинский, Янтиковский – в 6 мероприятиях (60%), Красночетайский, Урмарский, Шумерлинский – в 5 мероприятиях (50%), Моргаушский – в 4 мероприятиях (40%), г. Чебоксары – в 3 мероприятиях (30%), Алатырский, Ядринский, Яльчикский районы – в 2 мероприятиях (20%), Порецкий район и города Канаш, Новочебоксарск, Шумерля – в одном мероприятии (10%); а город Алатырь не принял участие ни в одном мероприятии отдела. Также из 53 народных фольклорных коллективов 21 коллектив не принял участия ни в одном конкурсе-фестивале.

Все мероприятия отдела традиционного народного творчества и ремесел отличались друг от друга по тематике и были для разных возрастов: для детей проведен фестиваль-конкурс «Цветы Чувашии», для лиц пожилого возраста – фестиваль-конкурс «Крепки наши крылья», для коллективов со званием «народный» – фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов, для остальных фольклорных коллективов – фестиваль фольклора «Чаваш ахах мерченё», для любителей инструментального творчества «Шӑпӑр-кӑсле, ай, янра», для творческих семей «Вместе – дружная семья», для одарённых солистов – конкурс «Ай, юрлар-и!», для любителей ДПИ - «В краю ста тысяч вышивок» и т.д.

Вкратце остановимся на мероприятиях:

27 февраля состоялся гала-концерт республиканского этапа III Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов по номинации «Традиции». Для участия в фестивале-конкурсе в номинации «Фольклорные коллективы» было подано 16 заявок, в т.ч. из Алатырского, Аликовского, Батыревского, Вурнарского, Ирсинского, Козловского, Комсомольского, Красноармейского, Красночетайского, Мариинско-Посадского, Цивильского, Чебоксарского, Шумерлинского, Янтиковского районов и г. Чебоксары с общим количеством участников 264 человека. По решению представительного жюри лауреатами республиканского этапа III фестиваля-конкурса стали: народный фольклорный ансамбль «Укӑлча» Дворца культуры «Акация» г. Чебоксары; народный фольклорный ансамбль «Эткер» Шименеевского Дома фольклора Козловского района; народный фольклорный ансамбль «Валинке» РДК АУ «ЦКС» Аликовского района; народный фольклорный коллектив «Ахах» Тойси-Паразусинского СДК Ибресинского района; народный фольклорный коллектив «Шордан» Кодеркасинского Дома фольклора Чебоксарского района. Звание «Гран-при» и сертификат в размере 100 тысяч рублей на пошив сценических костюмов получил народный фольклорный ансамбль «Каҫал» РДК МБУК «ЦКС» Комсомольского района. Для участия во Всероссийском этапе фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов 2021 года по рекомендации Центра народного творчества был направлен заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации народный фольклорный ансамбль «Уяв» МБУК «Централизованная клубная система» г. Чебоксары – победитель республиканского этапа 2019 года. Наш коллектив стал лучшим из 263 коллективов 84 регионов Российской Федерации и завоевал грант Национального проекта «Культура» в размере 2 млн. рублей на развитие своей деятельности, руководителем которого является заслуженный работник культуры Российской Федерации Козлова Зинаида Алексеевна.

Также 27 февраля, в рамках фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов, проведен III республиканский фестиваль-конкурс исполнителей на чувашских музыкальных инструментах «Шӑпӑр-кӑсле, ай, янра!» имени Владимира Михайлова. Данный фестиваль-конкурс направлен, прежде всего, на возрождение и дальнейшее развитие традиционных национальных инструментов, бытующих в той или иной форме на протяжении многих веков. Целью конкурса является, прежде всего, развитие сохранившегося инструментария чувашского народа, чему призван способствовать конкурс «Шӑпӑр-кӑсле, ай, янра!» - уникальный проект в музыкальной культуре республики. Для участия в проекте подано 19 заявок от солистов и 15 от ансамблей из Аликовского, Батыревского, Вурнарского, Канашского, Комсомольского, Мариинско-Посадского, Урмарского, Шемуршинского, Шумерлинского, Яльчикского районов и города Канаш. В заключительном этапе фестиваля-конкурса приняли участие более 150 человек. Его участники соревновались в четырех номинациях: «Солисты-инструменталисты», «Солисты-гармонисты», «Взрослые оркестры (ансамбли) (с 18 лет и старше)», «Детские оркестры (ансамбли) (10-17 лет)». Практика показывает, что постепенно возрождаются национальные музыкальные инструменты, идет поиск и воссоздание забытых инструментов. Увеличивается количество исполнителей на национальных инструментах, и эти инструменты становятся популярными и в молодежной среде, а значит, данный фестиваль-конкурс актуален и находится на верном пути.

В целях укрепления сотрудничества, сохранения и развития локальных музыкально-песенных и обрядовых традиций чувашского народа республики и регионов Российской Федерации 26-27 марта 2021 года проведен Межрегиональный фестиваль-конкурс фольклора

«Чăваш ахах-мерченĕ» («Чувашские жемчужины»). Фестиваль посвящен 85-летию Республиканского центра народного творчества и проводился в рамках VI Всемирной Фольклориады в два этапа. На конкурс поступило более 55 видео-заявок от фольклорных коллективов 13 районов Чувашской Республики: Алатырский (1 кол-в), Аликовский (2 кол-ва), Вурнарский (5 кол-ов), Ибресинский (8 кол-ов), Канашский (4 кол-ва), Козловский (1 кол-в), Комсомольский (1 кол-в), Красночетайский (1 кол-в), Мариинско-Посадский (7 кол-ов), Цивильский (8 кол-ов), Чебоксарский (2 кол-ва), Шемуршинский (1 кол-в), Шумерлинский (1 кол-в) и 13 творческих коллективов из регионов России, в том числе из Самарской, Саратовской, Пензенской областей, республик Татарстан, Башкортостан и г. Санкт-Петербург. После конкурсного отбора, проведенного оргкомитетом, ко 2-му туру допущены 19 фольклорных коллективов из Чувашии и 3 коллектива из регионов России, в т.ч. из республик Башкортостан и Татарстан. В гала-концерте приняли участие 370 человек. Приятно было видеть участие новых коллективов, молодых участников, разнообразие обрядов и традиционные костюмы чувашей республики и регионов Российской Федерации.

Фольклорными коллективами были представлены традиционные обряды и песни как календарного цикла: «Сурхури», «Раштав», «Нартукан» (новогодние праздники), «Ъварни» (Масленица), «Мăнкун» (Великий день), «Вăйă» (Хоровод), «Утăси» (На сенокосе), «Кĕрхи чĕклемĕ» (Осеннее пиво), так и семейно-бытовые: «Тăла ҫапни» (Обработка холста), «Салтака ăсатни» (Проводы в рекруты), «Туй» (Свадьба), «Ача ҫуни» (Имянаречение ребенка), «Ън пурт ёски» (Новоселье), а также широкий спектр гостевых песен. Гран-при фестиваля удостоен народный фольклорный ансамбль «Ахах» Ибресинского района.

Выступления творческих коллективов оставили яркие, незабываемые впечатления у зрителей. Зрители приветствовали артистов нескончаемыми аплодисментами. Гала-концерт стал важным событием для лауреатов фестиваля-конкурса и большим подарком для любителей народной культуры на фоне сложившейся пандемической ситуации. Проведение фестиваля-конкурса позволило не только выявить лучшие коллективы фольклорного творчества, но и определить механизмы для дальнейшего развития жанрового искусства в республике.

26-27 марта состоялся традиционный конкурс руководителей кружков и студий по чувашской вышивке «В краю ста тысяч вышивок». В фойе Дворца культуры тракторостроителей 20 мастериц из Вурнарского, Ибресинского, Канашского, Красночетайского, Мариинско-Посадского, Моргаушского, Чебоксарского, Цивильского, Шумерлинского, Ядринского районов в течение четырех часов демонстрировали мастерство вышивания традиционных чувашских узоров по заданному образцу: узоры для женской рубахи. По условиям конкурса каждая мастерица работала в национальном костюме. Победителей определяли члены республиканского жюри под председательством искусствоведа, исследователя народного и декоративно-прикладного искусства Геннадия Иванова-Оркова. Пристальное внимание обращено членами жюри на знание особенностей чувашской вышивки, композиционную завершенность изделия и мастерство исполнения. По итогам конкурса победителями стали следующие участники: дипломанты 3 степени: Антипова Л. В., преподаватель Школы-интерната Ибресинского района; Борцова А. В., мастер с. Большое Камаево Мариинско-Посадского района; Кострова Н. М., заведующая Егоркинским СДК Шумерлинского района; Петрова Л. В., заведующая Верхнеачакским музеем Ядринского района. Дипломанты 2 степени: Андреева В. В., методист Музея верховых чувашей Моргаушского района; Блинова В. Н., заведующая Ердовским СК-музеем Чебоксарского района; Голубенко Е.В., преподаватель Школы-интерната Ибресинского района. Дипломант 1 степени: Альгешкина Е. С., руководитель кружка ДПИ «Асамлă ҫипсем» РДК Красночетайского района.

30 апреля 2021 года прошел заключительный этап – гала-концерт Республиканского фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Черчен чечексем» («Цветы Чувашии») во Дворце культуры тракторостроителей. В номинации «Фольклор» участвовало 28 детских ансамблей с общим количеством 324 участника из 15 районов и городов республики: Аликовского, Батыревского, Вурнарского, Канашского, Козловского, Комсомольского, Красноармейского, Мариинско-Посадского, Моргаушского, Порецкого,

Цивильского, Шемуршинского, Янтиковского, города Чебоксары и Новочебоксарск. Коллективами были продемонстрированы в основном детские игры и хороводы, а также прозвучали масленичные, колыбельные, гостевые песни. Отрадно наблюдать за тем, как дети сами сопровождают себя на разных музыкальных инструментах: на гармошке, блок-флейтах, жалейках, барабанах и коробочках. Это бесценно в наше время.

С 22 по 24 июня 2021 года организован и проведен XIX Всероссийский конкурс народных мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая». Конкурс направлен на развитие межрегионального сотрудничества по сохранению и возрождению народных традиций, материальной и духовной культуры народов России, укрепление творческих связей с регионами Российской Федерации и стимулирование интереса современных мастеров и творческих коллективов к изучению и пропаганде культурного наследия народов России. В этом году конкурс прошел в Этнокомплексе «Амазония» г. Чебоксары, где приняли участие 36 конкурсантов из 14 регионов Российской Федерации и из Чувашии. Республику представили мастера из Красночетайского, Шумерлинского, Ядринского районов и городов Шумерля и Чебоксары, – всего 10 мастеров. Конкурс проходил по следующим номинациям: «Вышивка», «Ткачество», «Текстильная кукла», «Художественный бисер», «Художественная береста», «Резьба по дереву», «Роспись по дереву», «Глиняная игрушка», «Керамика», «Художественная обработка растительных материалов». Конкурсанты в течение 8 часов создавали свои произведения в форме уличного зрелища, на глазах у многочисленных зрителей под девизом «В единстве – сила и красота». 4 июня члены жюри подвели итоги конкурса, все участники награждены дипломами участника и сувенирами. Лучшим мастером стала мастерица по ткачеству Мартева Светлана Валерьевна (Пермский край), которая награждена Призом Главы Чувашской Республики. Наши мастера Иванова Людмила Петровна (г. Чебоксары) заняла 1 место в номинации «Ткачество и плетение поясов», 2 место – у Шмелевой Ольги Петровны (Ядринский район) в номинация «Вышивка» и у Карпова Сергея Федоровича (г. Шумерля) в номинации «Резьба по дереву»; 3 место – в номинации «Резьба по дереву» у Яковлевой Татьяны Валерьевны (г. Чебоксары) и у Харитоновой Валентины Ефимовича (Красночетайский район) в номинации «Художественная обработка растительных материалов». А Савинов Александр Анатольевич в номинации «Резьба по дереву» удостоен диплома «За сохранение народных традиций».

19 сентября состоялся Межрегиональный конкурс исполнителей народной песни «Ай, юрлар-и!» (Пой, душа!..), имени известной собирательницы и исполнительницы чувашских народных песен Ираиды Вдовиной. В этом году впервые конкурс прошел в заочной форме. На участие в конкурсе поступило 67 заявок из 14 районов республики, в том числе из Аликовского, Батыревского, Вурнарского, Ибресинского, Канашского, Комсомольского, Красноармейский, Мариинско-Посадский, Моргаушский, Урмарский, Цивильский, Чебоксарского, Шемуршинского, Янтиковского и г. Чебоксары, а также города Санкт-Петербург. Гран-при единогласным решением жюри удостоилась Людмила Мироваева из Моргаушского района. Дипломантами стали участники художественной самодеятельности из Красноармейского, Мариинско-Посадского, Янтиковского, Комсомольского, Аликовского, Моргаушского районов и г. Санкт-Петербург, а также студенты отделения сольного хорового народного пения Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова.

1 октября в онлайн-формате прошел V Республиканский фестиваль-конкурс народного творчества для лиц пожилого возраста и ветеранов «Ҫирӗп пирӗн ҫунатсем!» («Крепки наши крылья!»), посвященный трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей. Фольклорное творчество представили 18 коллективов из 12 районов республики и города Чебоксары, а ДПИ – 23 мастера из 11 районов в различных видах техники прикладного искусства. Общее количество участников составляет 227 человек.

В конце октября подведены итоги Республиканского онлайн фестиваля-конкурса верховых чувашей «Сӑрпа Ҷавал Ҷаврисем» («Мелодии Суры и Цивилия»). В данном мероприятии могли участвовать не только чувашские коллективы, а также коллективы, которые пропагандируют фольклорные традиции русских и мордвы. В данном конкурсе приняли участие 10 коллективов из Аликовского, Вурнарского, Красночетайского,

Моргаушского, Чебоксарского, Шумерлинского, Ядринского районов, городов Чебоксары и Новочебоксарск.

25 ноября в Республиканском центре народного творчества подведены итоги V Республиканского конкурса-выставки семейного творчества «Семейная мастерская», приуроченного ко Дню чувашской вышивки. Для участия в конкурсе поступили заявки от 19 семей с общим количеством 55 человек из Аликовского, Вурнарского, Канашского, Козловского, Комсомольского, Красноармейского, Мариинско-Посадского, Шемуршинского, Янтиковского районов. По итогам Республиканского конкурса «Семейная мастерская» все участники награждены дипломами, а победители стали лауреатами и поощрены памятными подарками. Места по решению жюри распределены так: лауреатом 3 степени стала семья Морозовых из Комсомольского района; лауреатом 2 степени – семья Сейфулловых Комсомольского района; лауреатом 1 степени – семья Абржиных Янтиковского района.

В ноябре этого года подведены итоги VII Республиканского фестиваля семейного художественного творчества «Пурте туслә сёмберен!» («Вместе дружная семья!»). Данный фестиваль проводится в целях укрепления роли и повышения статуса семьи в социально-культурном и общественном пространстве, содействия развитию творчества и культурного потенциала семей, вовлечения их в активную социально-культурную деятельность, развития традиций преемственности, укрепления семейных и семейно-родственных связей, поддержки самобытных семейных творческих коллективов в их становлении и развитии. Всего на конкурс в этом году представлено творчество 32 семей с общим количеством участников 187 человек из Аликовского, Батыревского, Вурнарского, Ибресинского, Канашского, Козловского, Комсомольского, Красноармейского, Мариинско-Посадского, Моргаушского, Урмарского, Чебоксарского, Шемуршинского и Янтиковского районов. После конкурсного отбора, проведенного оргкомитетом по итогам представленных видеодисков, лауреатами конкурса стали семья Васильевых «Пёр тавансем» из Аликовского, семьи Кузнецовых «Тусләх» и Метловых «Ялка» Батыревского, семья Ивановых «Пёр тымар» Вурнарского; семья Ильиных «Хунав» Ибресинского, семьи Трофимовых «Тавансем» и Михайловых «Хуранташсем» Канашского, семья Ефимовых «Хуранташләх» Козловского, семья Кузьминых «Таванләх» Комсомольского, семья Никоноровых «Несёл» Красноармейского, семья Соловьевых «Шанӑс» Мариинско-Посадского, семья Григорьевых «Хураташ» Урмарского, семьи Кудряшовых «Кӑмӑл» и Ивановых «Парне» Чебоксарского, семья Ларевых «Ратнесем» Шемуршинского, семья Матросовых «Таванләх» Янтиковского районов.

Семейные коллективы от мала до велика с большим вдохновением и эмоциональностью исполнили традиционные песни своей местности, при этом показав высокую исполнительскую и сценическую культуру, яркую самобытность и артистизм. Отрадно, что семейные ансамбли бережно сохраняют и используют в творческой работе старинные народные песни и танцы, местные варианты костюмов и украшений.

В марте 2021 года совместно с Региональным отделением общероссийской общественной организации «Союз пенсионеров России» по Чувашской Республике проведен Республиканский фестиваль-конкурс народного творчества пожилых людей «Когда душа поет», посвященный Году трудового подвига строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей. Фестиваль-конкурс прошел в онлайн-режиме. Для участия в номинации «Фольклорное творчество» поступили видео-заявки от 42 ансамблей и 10 солистов с общим количеством участников 273 человека из Алатырского, Аликовского, Батыревского, Вурнарского, Ибресинского, Канашского, Комсомольского, Мариинско-Посадского, Моргаушского, Урмарского, Цивильского, Шемуршинского, Шумерлинского, Ядринского, Янтиковского районов и г. Чебоксары.

Одним из основных направлений работы отдела по-прежнему является выявление, описание и создание Каталога объектов нематериального культурного наследия (ОНКН) Чувашской Республики. В 2021 году каталог пополнился паспортом на объект нематериального культурного наследия «Традиционное исполнительство на чувашском музыкальном инструменте шӑпӑр». Также был организован выезд в село Старые Айбеси Алатырского района к мастеру-изготовителю лаптей Андрееву Виталию Афанасьевичу с целью фиксации техники плетения лаптей из лыка и для пополнения каталога НКН объектом

«Технология изготовления чувашских лаптей». Сейчас уже нельзя сказать, что плетение лаптей существует как промысел. В наши дни лапти продаются только как сувенирная продукция, в которой уже нет былого качества. К сожалению, и мастеров-изготовителей лаптей на сегодняшний день почти не осталось. Виталий Афанасьевич, 82-летний житель села, бывший учитель физики, человек с открытой душой подробно рассказал о подготовке сырья и пошагово продемонстрировал гостям процесс плетения лаптей разными способами. Объект будет подготовлен для включения в республиканский реестр в 2022 году. Также ведется работа по описанию объекта «Календарный праздник «Хурасту» Аликковского района Чувашской Республики», который должны завершить в 2022 году. Продолжается расшифровка экспедиционного материала Пензенской области 2020 года. Работая с объектами нематериального культурного наследия, заведующая отделом традиционного народного творчества и ремесел С.В. Тяхмусова в целях повышения квалификации с 29 сентября по 2 октября 2021 года прошла обучение в городах Пятигорск и Железноводск Ставропольского края по теме «Работа с объектами нематериально-культурного наследия: выявление, описание, сохранение и использование в деятельности учреждений культуры».

Специалистами отдела традиционного народного творчества и ремесел в рамках подготовки празднования в 2022 году Года культурного наследия народов России подготовили «Календарь фольклорных дат и праздников на 2022 год».

В целях развития и популяризации народного творчества специалисты отдела также принимают активное участие в качестве экспертов и членов жюри в проведении выставок, конкурсов и фестивалей, проводят мастер-классы, творческие лаборатории, круглые столы, и т.д., ведут в пределах своей компетенции научно-исследовательскую деятельность, которая способствует углублению и развитию методической работы.

Фольклорные ансамбли являются маленькими очагами народного творчества, продолжателями национальных традиций культуры чувашского края. С целью привлечения внимания к необходимости не только изучения, но и возрождения и популяризации местных традиционных промыслов и ремесел работники КДУ республики совместно с работниками музеев пополняют банки данных мастеров, изучают и обобщают передовой опыт умельцев и мастеров ДПИ, организуют выставки и конкурсы по различным видам деятельности, проводят обучающие семинары-практикумы, мастер-классы как для начинающих мастеров, так и для руководителей кружков и студий, конкурсы-фестивали, тематические часы и т.д. Таким образом, в учреждениях культуры специалистами и участниками ансамблей и кружков проводятся различные мероприятия, направленные на сохранение и возрождение местных обычаев, традиций, праздников. Например, очень интересно и с пользой прошел в Октябрьском СДК Алатырского фольклорный праздник, посвященный Пророку Илье. В Атратьском сельском поселении стало доброй традицией праздновать православный праздник Святой Троицы. Мероприятие продолжилось шествием с песнями и берёзкой по улицам села. «Берёзка – именинница» останавливалась возле каждого двора, где угощали пирогами, квасом и напитками. Затем по традиции березу бросали с моста в реку, чтобы год был урожайным и не было пожаров. Праздник Ивана Купала – это древний календарный праздник, относится к числу наиболее почитаемых и самых поэтичных народных праздников и уходит своими корнями в глубину веков. К этому дню в Октябрьском поселении работники культуры провели фольклорно-игровую программу. Мероприятие прошло в живописном месте на окраине соседнего села Алтышево на озере с названием Норовлей. Здесь развернулось красивое действо: молодёжь прыгала через костёр, дети искали цветок папоротника, девушки плели венки и бросали их в воду, водили хороводы. В Алтышевском СДК Алатырского района организовали для детей познавательный час «День луковой слезинки». Дети познакомились с историей этого праздника, узнали много интересного о луке, о его целебных свойствах, о том, что лук не только помогает выздороветь, но и не заболеть. Мальчики и девочки отвечали на вопросы познавательной викторины, отгадывали загадки, поиграли в игры «Горе луковое», «Луковая эстафета», аукцион блюд «Куда кладут лук».

В деревне Русские Атаи Красночетайского района совместно с работниками культуры района восстановили старинный местный обрядовый праздник «Кукла».



Работники Большеабакасинского ЦСДК Ибресинского района в целях ознакомления со старинным местным обрядом участники фольклорного ансамбля «Кушлаваш уйё» для жителей села показали фрагмент обряда «Ача пички» – пир, проводимый по случаю рождения ребенка. В Климовском ЦСДК состоялся тематический вечер с участием земляка – специалиста Чувашского государственного гуманитарного института, кандидата исторических наук Басманцева Дмитрия Викторовича. Молодой ученый рассказал жителям села об интересных археологических раскопках, об изучении архивных документов, касающихся истории происхождения чувашей. Ознакомил с научной литературой, энциклопедиями, сборниками статей, в составлении которых сам принимал активное участие. В Сириклинском сельском клубе состоялись посиделки с чаепитием для рукодельниц «Улах кащё». Основной целью мероприятия стал обмен опытом и мастерством рукоделия, ну и активный досуг с песнями, танцами и душевными беседами позволил женщинам оторваться от домашних хлопот и отдохнуть.

В целях сохранения и возрождения народных традиций Ибресинского района в РДК проведен районный фестиваль-конкурс «Играй и пой, гармонь любимая!». Отрадно, что Центр развития культуры района в целях сохранения и развития традиционной культуры чувашского народа, укрепления единства народов Чувашии, повышения творческого уровня фольклорных коллективов ежегодно организует районный фольклорный фестиваль «Мелодии древних народов».

В селе Урмаево Комсомольского района состоялся 9-ый Международный фестиваль традиционной культуры тюркского мира «URMAI-ZALIDA». В Аликовском районе проведен районный детский фестиваль фольклора «Ача-пйча сасси» («Голос детворы»). В Центре развития культуры, библиотечного обслуживания и архивного дела Козловского района проведен Районный пасхальный фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Пасхальный свет – 2021». В культурно-досуговом центре с. Батырево АУ «Централизованная клубная система» Батыревского района состоялся I районный фестиваль «В краю ста тысяч песен, ста тысяч танцев и ста тысяч вышивок», приуроченный ко Дню чувашской вышивки. Традиционный фестиваль-конкурс «Играй гармонь, звени частушка» в Урмарском районе проводится ежегодно в целях сохранения и развития чувашского народного творчества, музыкальной культуры и быта чувашского народа, а также популяризации и пропаганды традиционного и современного чувашского танца, песни и частушки. В Вурнарском РДК в целях сохранения и развития деятельности инструментальных ансамблей, ансамблей гармонистов и солистов-инструменталистов, частушечников, популяризации их творчества, обогащения репертуара, привлечения общественного внимания к уникальной музыкальной культуре народов Чувашии и патриотического воспитания молодежи проведен районный фестиваль гармонистов и исполнителей на национальных музыкальных инструментах «Играй гармонь, звени частушка...!» В целях сохранения инструментального творчества во многих районах проводятся фестивали-конкурсы разных уровней: В Тоскаевском многофункциональном культурном центре досуга Яльчикского района проведен районный открытый фестиваль-конкурс «Выля, хут купас!» («Играй, гармонь!»); в Козловском районе – Республиканский фестиваль-конкурс народного творчества «Чувашские переливы»; в с. Шоркасы Канашского района прошел праздник «Выля, хуткупас, Шуркасси енче!».

В рамках популяризации и развития ДПИ в Вурнарском историко-краеведческом музее прошел мастер-класс по рукоделию «Творить из шерсти». Валять сувенирные валеночки приехали в музей активные женщины из деревни Пуканкасы. Азарта в изготовлении сувенира у взрослых было не меньше, чем у детей. В рамках празднования Дня чувашской вышивки практически во всех КДУ республики проведены мастер-классы по традиционной чувашской вышивке и организованы выставки. Эффективной формой работы по популяризации различных направлений народных ремесел и декоративно-прикладного искусства является проведение ремесленных ярмарок. Ярмарка ремесел «Мастера Ибресинского района» ежегодно проходит на празднике песни, труда и спорта «Акатуй». Особенно эффективно работают клубные формирования по изготовлению чувашских головных уборов, вязанию, вышивке крестиком и лентами, бисероплетению. Хотелось особо отметить мастера Ермолаева Юрия Васильевича, уроженца д. Нижние Куганары Аликовского района. Он с детства

увлекался вырезанием из дерева деревянных ложек, плетением корзин для хозяйства и для домашних животных. В последние годы заинтересовался чувашскими традиционными инструментами: начал вырезать из дерева разнообразные игрушки, мастерить колесики (урапа), а самое главное уже 8 с лишним лет занимается изготовлением игрушек из глины «Шӑхлич». Каждое изделие уникально и неповторимо, имеет почерк мастера и свой шарм.

На базе Урмаевского СДК Комсомольского района проведен семинар-практикум руководителей татарских творческих коллективов на тему: «Современные технологии возрождения, сохранения и трансляция культурного наследия, этноса, фольклора».

Вечера-посиделки, календарные праздники в духе старины с соблюдением традиций и обрядов проходят во всех КДУ республики в рождественскую неделю, в Сурхури и Крещение. Также широко празднуются Масленица, Троица, отмечается Акатуй, Яблочный, Медовый, Ореховый Спас.

Также хочется отметить, что многими СДК республики ведется постоянная работа по сбору старинных предметов быта, одежды, посуды, рушников и других предметов утвари, пополняются и оформляются краеведческие уголки.

Изучив отчеты районов и городов, мы пришли к выводу, что мероприятия, направленные на сохранение и возрождение местных обычаев, традиций, праздников и ремесел, в основном, проводятся в районных КДУ республики. А в городских домах культуры г.г. Канаш, Алатырь, Шумерля нет ни только фольклорных коллективов, но и мероприятий по возрождению и пропаганде народных традиций. Считаем, что городские дворцы культуры тоже должны стремиться проводить мероприятия по развитию традиционной культуры.

Хочется также отметить, что многие работники КДУ под пунктом «Нематериальное культурное наследие» в отчетах акцентируют внимание только на декоративно-прикладном искусстве. А это не так, Нематериальное культурное наследие – это обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия, то, что нельзя потрогать руками. Декоративно-прикладное искусство – это вид художественного творчества, который охватывает различные разновидности профессиональной творческой деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции. Этот собирательный термин условно объединяет два обширных вида искусства: декоративное и прикладное. Иногда эту широкую область вместе с дизайном именуют предметным творчеством. Эти изделия как раз можно потрогать и пощупать.

Особенностью ушедшего года остается введение ограничительных мер, вызванных эпидемиологической обстановкой, в связи с чем поменялся формат работы учреждения. Запланированные мероприятия были частично проведены в дистанционной форме. В условиях пандемии привычные вещи приобрели новый вид – всё перешло в интернет. Даже выставки, конференции и мастер-классы вышли на онлайн-формат. Переход мероприятий в онлайн-режим – это актуально сейчас и перспективно в будущем, но он не может заменить живое общение.

Несмотря на сложную эпидемиологическую ситуацию многие фольклорные коллективы могли представить свое мастерство за пределами Чувашии. Например:

- на IV межрегиональном заочном фестивале-конкурсе театрализованных и обрядовых действ «Злат венец!» Чувашскую Республику достойно представил семейный фольклорный ансамбль «Кӓмӓл» Синьяльского Дома творчества МБУ «Централизованная клубная система» Чебоксарского района (руководитель Кудряшова Д. Н.) и стал лауреатом II степени и народный фольклорный ансамбль «Валинке» РДК Аликовского района (руководитель Соколова С.Г.);

-на VI Международном заочном фольклорном фестивале-конкурсе «Предания старины» нашу республику представили народный фольклорный ансамбль «Пилеш» Изамбаевского сельского Дома культуры Ядринского района (руководитель Краснова А. Н.) и стал лауреатом I степени; народный фольклорный коллектив «Шанчӑк» Егоркинского сельского Дома культуры Шумерлинского района (руководитель Григорьева Л.Г.) и народный фольклорный

ансамбль «Ямаш» Третьевурманкасинского сельского клуба Цивильского района (руководитель Тимофеева Э. А.) стали лауреатами III степени;

- на VI Межрегиональном заочном фестивале-конкурсе национальных свадебных обрядов «Сўан пайрем» («Свадебный праздник») народный фольклорный ансамбль «Муркаш» РДК Моргаушского района (руководитель Аникин А.В.) – стал лауреатом I степени, фольклорный коллектив «Енёшсем» Вурманянишевского СДК Канашского района (руководитель Артемьев Н.И.) – лауреатом 3 степени; народный фольклорный ансамбль «Телей» РДК Чебоксарского района (руководитель Арсентьева Н.В.) – дипломантом;

- на XVI Международном онлайн фестивале-конкурсе народного творчества «Хрустальный ключ» в г.Нижний Новгород народный фольклорный ансамбль «Сён ял» Чебоксарского района (руководитель Салюков Г.В.) стал лауреатом I степени;

- на III Межрегиональном онлайн фестивале семейно-родственных фольклорных ансамблей пгт. Новый Торъял семейный фольклорный ансамбль «Камал» Чебоксарского района (руководитель Кудряшова Д.Н.) удостоен звания лауреата I степени;

- на XV Международном заочном фестивале народного творчества им. А.С. Каргина «Голоса традиций» народный фольклорный ансамбль «Валинке» РДК Аликовского района (руководитель Соколова С.Г.) стал лауреатом I степени;

- на Межрегиональном фестивале «Наследие, завещанное предками» народный фольклорный ансамбль «Валинке» РДК Аликовского района (руководитель Соколова С.Г.) удостоен звания дипломанта;

- на Межрегиональном очном чувашском празднике нового урожая «Чўклем», проведенном в Тетюшском районе Республики Татарстан, народный фольклорный ансамбль «Каҫал» РДК Комсомольского района и фольклорный коллектив Эшмикеевского СДК Яльчикского района стали дипломантами;

- на Международном дистанционном конкурсе «Тихая моя Родина 2021» (г. Краснодар) детский фольклорный ансамбль «Шурӑмпұҫ» Первичной профсоюзной организации «Газпром трансгаз Нижний Новгород» Клуба «Заволжский» Красноармейского района (руководитель Тюмерова Е.Е.) награжден дипломом лауреата I степени;

- на Открытом онлайн фестивале-конкурсе детских фольклорных коллективов «КРЫМСКИЙ ТЕРЕМ» детский фольклорный ансамбль «Шурӑмпұҫ» Первичной профсоюзной организации «Газпром трансгаз Нижний Новгород» Клуба «Заволжский» Красноармейского района (руководитель Тюмерова Е.Е.) награжден дипломом лауреата I степени;

- на II Российском видеоконкурсе детских и молодежных творческих объединений «Фольклорная карусель» детский фольклорный ансамбль «Сывлӑм» ДК «Акация» г. Чебоксары (руководитель Щетинина А. А.) награжден дипломом лауреата III степени;

-в Международном проекте музыкальных и танцевальных жанров «Ты можешь!» конкурса «Сердце осени» народный фольклорный ансамбль «Укӑлча» г. Чебоксары (руководитель Щетинина А. А.) удостоен звания лауреата I степени;

- на III Всероссийском конкурсе народного искусства детей и молодежи «Быть добру» коллектив-спутник «Сывлӑм» ДК «Акация» г. Чебоксары (руководитель Щетинина А. А.) стал лауреатом II степени;

- на XVII Всероссийском очном фестивале-конкурсе народных хоров и ансамблей «Поет село родное» (Ижевск) фольклорный ансамбль «Санар» районного Дома культуры Вурнарского района (руководитель Иванова Г. В.) – стал лауреатом II степени;

- на Международном фестивале народного творчества им. Д. Зеленина, проведенном в Удмуртской Республике, народный фольклорный ансамбль «Теветкел» г. Новочебоксарск (руководитель Алексеева А.Т.) награжден дипломом II степени;

- на IV Всероссийском фестивале народного творчества «Русская гармонь» в Крыму народный фольклорный коллектив «Шанчӑк» Егоркинского сельского Дома культуры Шумерлинского района (руководитель Григорьева Л.Г.) завоевал звание лауреата I степени, а народный фольклорный ансамбль «Сӑлкуҫ» Новоайбесинского СДК Алатырского района (руководитель Акимов Г.Ф.) - лауреата III степени;

- на III Межрегиональном фольклорном фестивале-конкурсе «Златые ворота» (Нижегородская область) народный фольклорный коллектив «Шанчак» Егоркинского сельского Дома культуры Шумерлинского района (руководитель Григорьева Л.Г.) стал обладателем Гран-при;

- на Межрегиональном онлайн-фестивале творчества талантливых людей пенсионного возраста людей с ограниченными физическими возможностями «Души прекрасные порывы» (г. Юрьев-Польский Владимирская область) фольклорный коллектив «Шумаш» Конарского СДК Цивильского района (руководитель Сидирякова Л.В.) стал дипломантом;

- на I Всероссийском конкурсе-фестивале творчества и искусств «Янтарная осень» (г. Рязань) фольклорный ансамбль «Йёпреç ен» Центра развития культуры Ибресинского района (руководитель Тимофеева Л.В.) стал лауреатом 1 степени в номинации «Фольклорное творчество».

Техническое освоение материала для творческого коллектива всегда связано с трудоемкой и продолжительной работой, и каждый концерт для них, не только огромная радость, но и возможность полной реализации своей творческой энергии, полученных на репетициях умений и навыков. Любое выступление даёт мощный толчок в исполнительской и творческой практике. Большим событием стало для народного фольклорного ансамбля «Эткер» Шименеевского Дома фольклора Козловского района присвоение звания «Заслуженный коллектив народного творчества», а для республики – гордостью.

Несомненно, фольклорные коллективы являются лицом Чувашской Республики. В связи с этим Госкиностудия «Чувашино» и Архив электронной документации подготовили фильм о народном фольклорном ансамбле «Сър ен» Персирланского СДК Ядринского района. Специально для кинокартины коллектив подготовил и продемонстрировал обряд «Сенокос». Все действие происходило на берегу реки Сура. Что примечательно, название самого ансамбля также связано с этой рекой. Документальный фильм о фольклорном ансамбле «Сър Ен» был завершён к 35-летию коллектива и его презентация состоялась в октябре в Персирланском СДК с участием специалистов Госкиностудии «Чувашино».

Несмотря на пандемию и запрет на проведение культурно-массовых мероприятий, занятий клубных формирований, любительских объединений наши учреждения не только не снизили свою активность, а наоборот, нарастили ее.

Мероприятия, проведенные в 2021 году, стали не только творческим итогом долгой кропотливой работы, но и учебно-просветительской деятельностью. Все мероприятия направлены на совершенствование профессионального мастерства руководителей фольклорных ансамблей, студий и кружков ДПИ, расширение кругозора участников и создание мотивации для дальнейшего творческого роста коллективов, что позволяет провести мониторинг фольклорного творчества, выявить новые интересные и самобытные коллективы, кружки, выстроить стратегию развития разных видов творчества в будущем.

Подводя итоги истекшего года, проанализировав все проведенные нами мероприятия, отдел традиционного народного творчества и ремесел на 2022 год ставит следующие задачи:

- 1) Подготовить сборник методических рекомендаций по работе с фольклорными коллективами и по работе с кружками и студиями ДПИ (не в электронном, а в бумажном варианте), так как во многих СДК заведующий является руководителем и театрального, и фольклорного, и певческого, и инструментального творчества, и у многих нет специального образования.
- 2) Провести обучающие семинары по традиционной хореографии верховых, низовых и средненизовых чувашей.
- 3) Подготовить видео урок по традиционным костюмам разных этнографических групп чувашей с использованием соответствующих украшений и головных уборов.

Таким образом, отдел традиционного народного творчества и ремесел активно выполняет возложенные на него задачи по сохранению и развитию традиционных и современных видов народного творчества, активно включается в разработку перспективных методов и подходов в сфере традиционного народного творчества и ремесел.

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОТДЕЛА МЕТОДИКИ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Приоритетным направлением отдела остается - оказание организационно-методической и творческой помощи руководителям коллективов художественной самодеятельности по различным жанрам народного творчества. В соответствии с Планом работы в отчетном году отделом методики традиционного народного творчества проведено 9 семинаров – практикумов с участием более 400 человек и 12 республиканских фестивалей – конкурсов.

### *Хоровое творчество*

Хоровое творчество составляет 1023 единиц культурно-досуговых формирований, с количеством участников 12 728 чел., 89 певческих коллективов удостоены звания «народный самодеятельный коллектив художественного творчества».

Успешно осуществлялась учебная и организационно-методическая деятельность, проводились республиканские семинары-практикумы, семинары-совещания, а также мастер-классы для руководителей ансамблей песни и танца, хоровых и вокальных коллективов. Было проведено 2 семинара-практикума, 1 семинар-совещание для руководителей хоровых, вокальных коллективов, эстрадных студий и ансамблей песни и танца. В них приняли участие 135 человек.

Центр народного творчества семинары-практикумы, образовательные мероприятия проводит в сотрудничестве с Чувашским государственным институтом культуры и искусств, Чебоксарским музыкальным училищем им. Ф.П. Павлова, а также с Центром мониторинга и развития образования г. Чебоксары. В мае 2021 г. на базе Чувашского государственного института культуры и искусств прошел республиканский семинар-практикум «Хоровое творчество, как способ патриотического воспитания». В нем приняли участие 35 специалистов из учреждений культуры и образовательных учреждений республики. В ходе семинара теоретические и практические занятия провели известные деятели искусства, ведущие специалисты учебных заведений культуры г. Чебоксары. С рекомендациями по подбору репертуара детских и взрослых певческих коллективов из отечественной хоровой музыки выступила Васильева А. Н., заслуженный работник культуры Чувашской Республики, художественный руководитель и главный дирижер Чебоксарской муниципальной певческой капеллы «Классика». О современных требованиях к поступающим на отделение «Музыкальное искусство эстрады» рассказала Шумская Т. В., заведующий отделения «Музыкальное искусство эстрады» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии. Показательную репетицию на сцене с хором Чувашского государственного института культуры и искусств провела Савадерева А. В., заслуженный работник культуры Чувашской Республики, профессор, кандидат педагогических наук, зав. кафедрой хорового дирижирования и народного пения. Практику «Актерский тренинг» с участниками семинара провела Степанова А. А., преподаватель по классу «актерское мастерство» БПОУ ЧР «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова», руководитель народного вокального ансамбля патриотической песни «Живи и помни» Мемориального комплекса «Победа» г. Чебоксары. В рамках семинара слушатели посетили концертную программу Чувашского государственного института культуры и искусств «Читая фронтовые письма», посвященную 76-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне, где выступили молодые артисты факультета исполнительского искусства.

15 октября прошел республиканский семинар-практикум руководителей певческих коллективов «Истоки, развитие, современное состояние вокально-хорового дела, приоритеты в работе творческих коллективов». В нем приняли участие около 50 специалистов из всех районов/городов республики. Среди участников присутствовали руководители детских школьных хоров, домов творчества, коллективов учреждений дополнительного образования, ансамблей, хоров и студий клубно-досуговых учреждений, учительских хоров и хоров ветеранов центров социального обслуживания. Теоретические занятия провели известные деятели искусства Чувашской Республики. Анализ по итогам регионального этапа

Всероссийского хорового фестиваля, посвященного 800-летию со дня рождения государственного деятеля и полководца князя Александра Невского и V Республиканского фестиваля-конкурса народного творчества для лиц пожилого возраста и ветеранов «Сирёп пирён çунатсем!» (Крепки наши крылья!), посвященного трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей провела член жюри Васильева А.Н, заслуженный работник культуры Чувашской Республики. С целью пополнения репертуарного багажа певческих коллективов и композиторской деятельности руководителей коллективов Юнисов А. А., заслуженный работник культуры Чувашской Республики, руководитель хорового класса вокального отделения Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова» презентовал нотные сборники «Поет хор Чебоксарского музыкального училища» и «Хоровые аранжировки». Для повышения уровня работы над вокально-хоровыми произведениями с дальнейшим их применением прошла лекция на тему «Хоровое искусство сегодня. Перспективы», а также презентация книги «Дирижирование» Наумова А.С., выпускника ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки». Практические занятия провела заслуженный работник культуры Российской Федерации и Чувашской Республики, руководитель народного академического хора МБУК «ЦКС г. Чебоксары» Пирогова Н.Н., победитель регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля - 2021, Дипломант I степени Всероссийского фестиваля любительских творческих коллективов «Культура - это мы!» в номинации «Академические хоры и вокально-хоровые ансамбли». Она поделилась опытом практической работы со слушателями семинара на основе чувашской народной рекрутской песни «Уй варринче» (Среди долины) в обработке С.М. Максимова. Орехова Е. В., заслуженный работник культуры Чувашской Республики, заслуженный деятель Музыкального общества Чувашской Республики, преподаватель Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова, представила программу с вокальными ансамблями «Cantabile» и «Abilita», в ходе которой слушатели семинара могли пообщаться непосредственно с участниками коллективов музыкального училища.

26 октября прошел семинар-совещание с руководителями певческих коллективов со званием «народный», где подвели итоги деятельности за 2021 год и определили задачи на 2022 год. В рамках семинара участникам певческого и инструментального направления была представлена возможность стать слушателями Всероссийской научно-практической конференции Фестиваля современной академической музыки «POST-LUDUS» Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова. Более 50 человек из 13 районов и 4 городов Чувашской Республики смогли стать участниками онлайн трансляции, где были раскрыты различные темы современной отечественной музыки: история, проблемы и перспективы.

Специалисты хоровых коллективов республики успешно проходят обучение в рамках Национального проекта «Культура», регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» (Творческие люди) и количество обучаемых с каждым годом растет. В 2021 году обучение прошли 8 чел.

Ведущий методист по хоровому творчеству АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Логинова С. В. прошла обучение в Государственном бюджетном учреждении культуры Ленинградской области «Дом народного творчества» по программе «Современный хормейстер. Хоровая музыка современных российских композиторов».

24 августа прошла традиционная муниципальная Августовская конференция - фестиваль педагогических новаций. В рамках которой работали двадцать педагогических дискуссионных площадок. В секции учителей музыки выступили ведущий методист по хоровому творчеству Республиканского центра народного творчества Логинова С. В. и заслуженный работник культуры Чувашской Республики, председатель регионального отделения Всероссийского хорового общества Бондарев В.С. по вопросу развитию детского хорового творчества в республике.

Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» тесно сотрудничает с национально-культурными объединениями и автономиями. Так, 13 апреля ведущий методист по хоровому творчеству Логинова С.В. выступила на практическом семинаре «Современные методы и специфика разучивания русских народных песен и танцев»

руководителей русских самодетельных вокальных, хоровых и фольклорных коллективов в Доме Дружбы народов Чувашской Республики. Участниками мероприятия стали руководители, хормейстеры, дирижеры хоровых, вокальных коллективов, культурно-досуговых учреждений республики. С. Логинова обратила внимание на важность исторической значимости в подборе репертуара в народном пении, возрастную составляющую, роль сценической одежды, стилизованного костюма, на взаимодействие с НКО в проведении фестивальных, концертных мероприятий.

Неотъемлемой частью работы над развитием хорового искусства в Чувашии является совместная деятельность с Чувашским республиканским отделением Всероссийского хорового общества. С целью возрождения и развития творческого потенциала школьных хоров России в 2021 году совместно с ВХО проведен Всероссийский фестиваль школьных хоров «Поют дети России», посвященный детям – героям ВОВ и современной России. 1 февраля в Чебоксарах прошел региональный этап Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» по Чувашской Республике. В конкурсе приняли участие 18 хоровых коллективов и ансамблей, 287 человек.

29 июня в Чебоксарах прошёл окружной этап Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» по Приволжскому федеральному округу. Логинова С.В. методист по хоровому творчеству вошла в состав комиссии. В рамках всероссийского фестиваля состоялся круглый стол, где обсуждались различные темы, касающиеся развития хорового искусства в целом. Модератором круглого стола выступила председатель Приволжского федерального округа всероссийского хорового общества Филянина Л.А., заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор, зав. кафедрой хорового дирижирования и вокала Ульяновского государственного университета.

Традиционно ведется работа по обеспечению певческих коллективов методическими и репертуарными материалами. В 2021 году совместно с Ассоциацией композиторов Чувашской Республики составлен сборник музыкальных произведений «Акатуй юрри- ташши», посвященный 90-летию видного деятеля чувашской музыкальной культуры, композитору, музыкальному педагогу А. М. Михайлову, году трудового подвига Сурского и Казанского оборонительных рубежей и 85-летию со дня основания Чувашского республиканского Дома народного творчества (республиканского центра народного творчества). В связи с уходом 2021 году из жизни, в день памяти выпуск 66-ого по счету сборника будет издаваться к 80-летию со дня рождения Зимина Н.А. Президента Чувашской республиканской общественной организации «Ассоциация композиторов Чувашской Республики – творческий союз».

В преддверии Дня Победы в Чувашии прошел Республиканский видео-фестиваль «Песни военных лет». Активно народными и авторскими песнями, посвященных трудовому подвигу Сурского и Казанского оборонительных рубежей, о войне и Великой Победе, поддержали коллективы и отдельные исполнители клубно-досуговых и образовательных учреждений республики. В рамках мероприятия в социальных сетях размещено 233 поста. В фестивале приняло участие 1113 человек. По итогам фестиваля видеозаписи участников набрали 117 346 просмотров.

В рамках Всероссийской хоровой акции, посвященной Дню России «За Родину, за Россию», коллективы исполняли Гимн России, различные песни, связанные с Россией и выкладывали в собственных социальных сетях с хэштегами: #МыРоссия #СтранаПобедителей. Также творческие коллективы Чувашии присоединились к Всероссийской онлайн акции «День славянской письменности и культуры». Участники акции исполняли Гимн святым Кириллу и Мефодию, песни патриотической направленности и размещали видеоролики в социальных сетях под единым #ДеньславянскойписьменностиикультурыЧуваши.

С целью активизации музыкальной деятельности и творческого потенциала хоровых коллективов Чувашии Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» проводит различные конкурсы-фестивали по певческому направлению.

В целях сохранения военно-исторического и культурного наследия, укрепления единства российского народа Всероссийский хоровой фестиваль 2021 года был посвящен 800-летию со дня рождения государственного деятеля и полководца князя Александра Невского. 29

сентября состоялся смотр хоровых коллективов-участников регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля по Чувашской Республике. В 2021 году конкурсные прослушивания хоровых коллективов на региональном этапе Фестиваля проведены в дистанционном (заочном) формате (по видеозаписям). В Фестивале приняли участие 31 коллектив из 16 муниципалитетов Чувашии, поющие в академической манере вокального исполнения. Фестиваль охватил 653 участника. Чувашскую Республику на окружном этапе Всероссийского хорового фестиваля в 2021 году представили: камерный академический хор «Мадригал» ЦКС г. Чебоксары, руководитель заслуженный работник культуры РФ и ЧР Пирогова Нина Николаевна – Лауреат III степени. В рамках финала Всероссийского хорового фестиваля в 2021 году Всероссийское хоровое общество при поддержке Минкультуры России для руководителей певческих коллективов провело мастер-классы в онлайн-формате. Ведущие мастер-классов «Работа с хором. Уроки мастерства» - Дмитриак Г.А. (Государственная академическая хоровая капелла имени А.А. Юрлова), Жданова Т.А. (Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества "Радость", Аскеров М.С. (Академический хор Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова), Пузаков А.А. (Московский Синодальный хор).

### *Хореографическое творчество*

Число культурно-досуговых формирований хореографического жанра составляет 614-единиц, с общим количеством участников 9921 человек. 37 хореографических коллективов удостоены звания «народный».

На базе республиканского центра народного творчества для руководителей хореографических коллективов культурно-досуговых учреждений республики в отчетном году были проведены 2 обучающих семинара, где участвовало более 100 человек.

02 апреля состоялся семинар «Современные направления танца». Тему семинара раскрыли ведущие балетмейстеры и хореографы коллективов ДК тракторостроителей, заслуженные работники культуры Чувашской Республики: Ярославцева Е.Н. руководитель народной школы эстрадного танца «Солнцеклеш», Панфилова Л. А. балетмейстер народного театра танца «Восторг», методист по хореографическому творчеству Кержеманкина Э.Г., и заслуженная артистка Чувашской Республики артистка балета «Nota G» Гаврилова И.В., молодой специалист - Яковлева Ю.Н. балетмейстер народного ансамбля эстрадного танца «Меридиан».

10 сентября состоялся семинар для руководителей хореографических коллективов по теме «Анатомия и биомеханика танца». На данный семинар была приглашена спортивный врач высшей категории Республиканского центра общественного здоровья и медицинской профилактики, лечебной физкультуры и спортивной медицины Кожевникова Т. М., которая раскрыла вопрос «Профилактика травм на занятиях хореографией с детьми и подростками». Лучшие хореографы - специалисты из г. Чебоксары Петрова Т.О., руководитель народного ансамбля эстрадного танца «Синяя птица» и Говорченко Л. В. - репетитор балетной труппы и руководитель детской балетной студии при Чувашском государственном театре оперы и балета, поделились профессиональным опытом и навыками владения анатомической гимнастики, секретами балетных основ для грамотного выстраивания работы с детьми с разными физическими возможностями. Выступления специалистов помогли участникам семинара расширить знания по вопросу грамотного подхода в работе с детьми с нарушенной осанкой и болезнями нижних конечностей.

В рамках празднования Международного дня танца - 29 апреля хореографические творческие коллективы КДУ Чувашской Республики присоединились к Всероссийской акции «Культурный хоровод». Данное мероприятие отражало проект федеральной программы, «Культурная среда» национального проекта «Культура» в субъектах Российской Федерации, в целях укрепления имиджа современного досугового центра Минкультуры России. Все эти учреждения поделились своими ссылками на официальных сайтах и в социальных сетях (19 ссылок, общий просмотр составляет – 1821), также представлены фото-видео публикации проведенных мероприятий.



В канун празднования Дня Победы 9 мая любительские танцевальные коллективы республики подключились к Всероссийской акции «Вальс Победы» и продемонстрировали красочные номера.

### ***Театральное творчество***

В отчетном периоде в республике насчитывается 478 театральных коллективов, 49 из них удостоены звания «народный». Количество участников составляет 5708 человек.

20 января состоялся Республиканский семинар-практикум руководителей театральных коллективов «Логическая пауза в спектакле». В семинаре приняли участие 45 человек. Это руководители самодеятельных театральных коллективов, режиссеры, художники-постановщики культурно-досуговых учреждений республики. Режиссёр театра «Станиславский.com» Д. Миронов (студент IV курса ГИТИСа, режиссер спектакля «Мой дедушка был вишней» - победитель окружного этапа самого массового и зрелищного молодежного фестиваля Приволжского федерального округа «Театральное Приволжье» -2019 г.) провел мастер-класс «Сценарное мастерство». Участникам семинара представилась возможность вместе с мастером пошагово выстраивать каждый этап сценарного мастерства. Методист по театральному направлению В. Григорьев вместе со студентами кафедры народного художественного творчества института культуры провел мастер-класс «Логическая пауза». На примерах упражнений по актерскому мастерству руководители театральных постановок учились находить и выражать «Логические паузы», убедились в том, что этот элемент актерского мастерства помогает режиссерам и актерам менять монотонный ход постановок. Главный методист Государственной киностудии «Чувашино» и архива электронной документации А. Галкин познакомил участников с историей возникновения и развития чувашского кино и порекомендовал при создании документального кино обращаться в архив электронной документации. Режиссёр Государственной телевизионной и радиовещательной компании «Чувашия» А.Енейкин и оператор А. Герасимов поделились с тонкостями создания сценария и съемки документального кино. В завершении мероприятия участники посмотрели документальный фильм «Тёрёслёх сүтаттър Çеçпелён ятне», снятый вышеназванными мастерами.

18 февраля в Чувашском государственном театре юного зрителя имени Михаила Сеспеля прошла премьера спектакля «Манăсми туйăсем» (Незабываемые чувства). Руководителям драматических коллективов и режиссерам народных театров представилась возможность присутствовать на просмотре и на обсуждении постановки. 23 июня в рамках XIV Чебоксарского международного кинофестиваля в Чувашском государственном институте культуры и искусств состоялся мастер-класс известного актера и режиссёра театра, кино и телевидения, сценариста, продюсера, телеведущего и педагога Эдуарда Радзюкевича.

18 февраля в Ядринском районе прошел III Межрегиональный театральный фестиваль имени народного артиста СССР Н. Д. Мордвинова «Запомните меня таким...», посвященный 120-летию со дня рождения народного артиста СССР Н.Д. Мордвинова. Учредителем фестиваля является Централизованная клубная система» Ядринского района республики при поддержке Республиканского центра народного творчества «Дворец культуры тракторостроителей» Минкультуры Чувашии. Основной целью фестиваля является сохранение исторической памяти о выдающемся деятеле кино и театрального искусства, народном артисте СССР, лауреате трех Государственных и Ленинской премии СССР Николае Мордвинове и актуализация интереса к творчеству народного артиста. В отборочном туре фестиваля приняли участие 45 любительских взрослых и детских театральных коллективов районов республики и соседних регионов Российской Федерации: Удмуртия, Нижегородская и Ульяновская области. По итогам фестиваля лауреатом Гран-при стал народный театр «Мариинский» районного Дома культуры и туризма Мариинско-Посадского района за постановку по пьесе В. Ткачева «Ляльки» (режиссер Сергеева А. А.).

В Открытом конкурсе театральных коллективов, проводимого ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» приняли участие театральные коллективы Чувашской Республики: народный театр районного Дома культуры АУ «Централизованная клубная система» Аликовского района и народный театр районного Дома культуры АУ

«Централизованная клубная система» Батыревского района. По итогам конкурса специального диплома «За сохранение культурного наследия» удостоен Аликковский народный театр АУ «Централизованная клубная система» Аликковского района (режиссер Афанасьева И. В.).

27 сентября состоялся Республиканский семинар-практикум руководителей театральных коллективов «Правдивость», «логичность», «последовательность» в постановках». Приняли участие 67 руководителей самодеятельных театральных коллективов культурно-досуговых учреждений республики. Методист по театральному творчеству, доцент кафедры народного художественного творчества Чувашского государственного института культуры и искусств В. Григорьев в мастер-классе сделал акцент на определении «Речевых тактов в художественном слове». Участники семинара на основе романа в стихах А. Пушкина «Евгений Онегин» разбирали «речевые такты». Режиссер-постановщик Чувашского государственного ордена Дружбы народов театр юного зрителя им. М. Сеспеля Д. Петров разъяснил смысл таких компонентов как тема, идея, сверхзадача, сквозное действие, логическая цепь событий, характеры действующих лиц, жанр и стиль, мизансцена, ритм и темп, сценическая атмосфера, художественное (декоративное) и музыкальное оформление. В практической части был разобран рассказ В. Шукшина «Мой зять украл машину дров». Приглашенные актеры театра юного зрителя им. М. Сеспеля сыграли отрывки из спектакля в постановке Дрёминой Т. Н. (г. Санкт-Петербург) «Тайна золотого ключика». В ходе семинара освещена тема «Кино» и «Видеосъемка». Режиссер народной театральной студии «Арлекин» Дома культуры «Ровесник» г. Чебоксары Д. Топчиева провела мастер-класс «Я снимаю кино». Она продемонстрировала съемку и работу над фильмом-спектаклем по роману Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме», ставшая дипломантом I степени Республиканского фестиваля-конкурса любительских театральных коллективов «Магия Мельпомены».

### ***Народно-инструментальное творчество***

В республике в отчетном году насчитывается 52 инструментальных коллектива формирования/кружков самодеятельного народного творчества, в них 497 участников. Оркестров -13 (163 чел.) в т.ч. народных инструментов - 6 (78 чел.), духовых инструментов - 7 (85 чел.). Ансамблей - 39 (334 чел.) в т.ч. народных инструментов - 19 (191 чел.), эстрадных - 6 (35 чел.). Звание «народный» имеют 12 коллективов, из них 8 вокально-инструментальных ансамблей, 3 духовых оркестра и 1 оркестр народных инструментов.

Руководителям народно-инструментальных коллективов специалистами Центра народного творчества оказывается помощь как необходимым нотным репертуаром, так и мастер-классами, семинарами-практикумами.

17 февраля состоялся Республиканский семинар-практикум руководителей народных, духовых оркестров и ВИА по теме «Коллективное инструментальное творчество как средство эстетического воспитания молодежи». В своем выступлении заслуженный работник культуры Чувашской Республики Возяков А.Г. раскрыл сущность ансамблевого музицирования как интерпретация авторского замысла, взаимодействие внутри ансамбля, развитие интеллектуальной личности. В исполнении дуэта баянистов Возякова А.Г. и Возяковой О.Ю. прозвучали ряд произведений: Н. Малыгин Попурри на темы песен Бориса Мокроусова «На волге широкой», обработка украинской народной песни «Ехали казаки», А. Шалаев «Волжские припевки». Несомненно, коллективная деятельность, творчество исключительно положительно сказывается на результатах. Романько Ю.Б., методист по народно-инструментальному творчеству, выступил по теме «Из опыта работы с ансамблями и оркестром народных инструментов». Он показал практические примеры взаимодействия руководителя и участников инструментального ансамбля, оркестра, правильного подбора репертуара. Были представлены видеозаписи концертных выступлений оркестра и ансамбля с демонстрацией разнообразного репертуара. Егорова Г.В., заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей категории по классу гитары Чебоксарской детской музыкальной школы №3 подробно остановилась на теме: «Особенности применения психолого-педагогических знаний в деятельности преподавателей ДМШ и ДШИ», а также

«Теория и практика творческой работы музыканта (переложения, обработки, транскрипции, аранжировки)». Были представлены различия таких понятий как переложение, обработка, транскрипция, аранжировка. Участникам семинара предоставлены партитуры и оригиналы в печатном виде, а также видео выступления участников ансамблей. Выступление Петрова В.Н., руководителя муниципального концертного духового оркестра г. Чебоксары и ансамблей «SaxBand», кавер-бэнд Мохито и «Коктейль-джаз» было акцентировано на проблемах исполнительства в составе ансамблей и оркестров, как элемента воспитания детей и молодёжи. Раскрыт практический опыт работы с духовым оркестром, рассказано о специфике выступлений оркестров в настоящее время, об элементах шоу. Показаны возможности разнообразия концертных выступлений плац-конcertов духовых оркестров с хореографической группой. Владимир Николаевич рассказал аудитории об особенностях составления концертных программ разных стилей: классического и джазового. Подводя итоги было отмечено, что инструментальное творчество является неотъемлемой частью воспитания подрастающего поколения и для его развития требуется гораздо больше прилагать усилий чем ранее.

27 апреля состоялся семинар-совещание по дальнейшей деятельности Сводного ансамбля гармонистов Чувашской Республики. Присутствовало 23 человека. В выступлении методиста по народно-инструментальному творчеству Романько Ю.Б. затронуты вопросы роли Сводного ансамбля гармонистов Чувашской Республики, проблемы репертуара, специфики выступления ансамбля гармонистов на различных концертных площадках, сценического поведения участников коллектива, особенностей взаимодействия артистов на сцене. Заслуженный работник культуры Чувашской Республики Никоноров Н.М. показал приемы игры, организовал репетицию отдельных фрагментов произведения, поделился нотным материалом и аудио файлами исполняемого произведения.

28 мая подведены итоги республиканского фестиваля-конкурса народных, духовых оркестров и ВИА «Задорные ритмы оркестра». Фестиваль-конкурс проведен с целью пропаганды оркестрового и ансамблевого исполнительства на народных, духовых, эстрадных инструментах, активизации творческой деятельности детских, любительских оркестров и ВИА, привлечения к участию в них детей и молодежи, пополнения репертуара коллективов новыми произведениями, пропаганды творчества чувашских композиторов. В фестивале-конкурсе приняли участие 5 ВИА, 4 духовых оркестра, 2 инструментальных ансамбля из 4 районов 2 городов республики, всего 11 коллективов общей численностью 92 человека.

С целью пропаганды народного инструментального искусства и развития традиционной народной музыкальной культуры, выявления и поддержки талантливых, самобытных музыкантов, популяризации народного творчества, игры на гармонии, 22 июня, состоялся республиканский фестиваль-конкурс гармонистов «Играй, гармонь!». Общее количество участников фестиваля-конкурса по всем номинациям и возрастным категориям составило 97 человек. Следует особо отметить возросший интерес к игре на гармонии, возросло общее количество участников конкурса по сравнению с 2019 годом. 24 июня, в рамках празднования Дня Республики, в г. Чебоксары состоялось выступление Сводного ансамбля гармонистов в составе 60 гармонистов из 18 районов республики.

27 сентября 2021 года состоялся Республиканский семинар-практикум руководителей народных, духовых оркестров и ВИА по теме «Инструментовка произведений для ансамблей и оркестров». В семинаре выступила Егорова Г. В., заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель высшей категории по классу гитары Чебоксарской детской музыкальной школы №3 по теме: «Компетентный подход в практике выполнения инструментовок музыкальных произведений для ансамблей». Заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, Почетный работник общего образования РФ, лауреат премии Правительства РФ «Душа России», действительный член Чувашской народной академии наук и искусств, почетный профессор ЧГИКИ, член Ассоциации композиторов Чувашии, руководитель Образцового коллектива ансамбля народных инструментов «Эревет» МАОУ ДО «Дворец детского юношеского творчества» г. Чебоксары Федотов Сергей Васильевич рассказал об особенностях инструментовок для коллектива «Эревет», указал на возможности заполнения оркестровой

тесситуры, между контрабасом и гармошками, различными ударными инструментами. Продемонстрировал особенности модуляции через баян и балалайки. Были продемонстрированы видеозаписи выступлений коллектива: «Барыня» и В. Биберган «Ярморочные потешки», В. Корнев «Волжская кадрили», «Батыревские дробы». Выступление Петрова В.Н., руководителя Муниципального Концертного духового оркестра г. Чебоксары и ансамблей «SaxBand», кавер-бэнд Мохито и «Коктейль-джаз» было сосредоточено на особенностях звучания оркестра в эстрадно-джазовом стиле. Рассказал о возможностях исполнения оркестром одного произведения в различных инструменталках. Это было продемонстрировано практическим исполнением оркестром таких произведений как: «Fly me to the Moon» - четыре версии инструменталки, «If do not Mean a thing» - три версии, «Star Word» - версии, «I feel Good», Б. Потёмкин «Наш сосед». Владимир Николаевич рассказал аудитории об учебниках по инструменталке авторов Н. Римский-Корсаков «Оркестровка», Г. Гаранян «Основы аранжировки», К. Олейников "Аранжировка", Д. Браславский «Аранжировка для эстрадных ансамблей и оркестров».

Методистом по народно-инструментальному творчеству Романько Ю.Б. завершена кропотливая работа по набору и редактированию нотного сборника «Акатуй юри-ташши песни и танцы праздника Акатуй». Данный сборник произведений набран в профессиональном нотном редакторе «Finale». Объем сборника 144 страниц, в него входит 40 произведений о столице Чувашской Республики и посвящен 550-летию основания города Чебоксары. Настоящий сборник предназначен для сольного, ансамблевого и хорового пения. Данное издание является хорошей поддержкой для развития самостоятельного народного творчества республики.

Республиканский семинар-совещание руководителей творческих коллективов, удостоенных звания «народный» на тему «Итоги концертно-театрального сезона 2019-2020 гг. и утверждение репертуарных планов на новый 2021-2022 сезон». На семинаре присутствовало более 200 руководителей народных творческих коллективов республики.

Одной из задач повышения квалификации работников культуры является обновление и расширение профессиональных знаний специалистов по наиболее актуальным вопросам социально-культурной деятельности в современных условиях. Поэтому особое внимание в этом направлении уделяется проведению курсов повышения квалификации совместно с представителями высших учебных заведений культуры Чувашской Республики. РЦНТ в 2021 году совместно с факультетом дополнительного образования Чувашского института культуры и искусства были проведены курсы повышения квалификации для специалистов культурно-досуговых учреждений Чувашской Республики, охвачено 74 человека.

## **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОГО ОТДЕЛА**

Информационно-аналитическим отделом был осуществлен прием годовых сведений о деятельности государственных, муниципальных КДУ по форме статистического наблюдения 7-НК, составлен свод годовых сведений о работе 671 государственных, муниципальных КДУ Чувашской Республики в 2021 г. Осуществлен анализ деятельности КДУ и представлена в Минкультуры Чувашии информация о состоянии культурно-досуговой деятельности в целом по республике и в отдельных муниципальных районах и городских округах.

Осуществлен контроль за введением годовых сведений о работе 671 КДУ и 1 негосударственного КДУ за 2021 г. в АИС «Статистика» Минкультуры России. С ноября 2021 г. 1 негосударственное КДУ включено в «Справочник организаций культуры» в АИС «Статистика» ГИВЦ Минкультуры России для занесения статистических сведений о деятельности организации. Ежемесячно было осуществлено введение информации о ходе мониторинга нацпроекта «Культура» всеми КДУ республики в АИС «Статистика» Минкультуры России, осуществлялся контроль за сроками сдачи, полнотой заполнения данных и наличием ошибок (логических и математических). Ежеквартально проводился мониторинг статистических показателей федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура», начиная с показателей 2019 года.

На регулярной основе осуществляется мониторинг выполнения показателей программы «Подготовка кадров для отрасли культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура». Обучение по дополнительным профессиональным программам в 2021 году прошли 79 человек, или 100% от запланированного показателя (план на год – 79 чел.).

Осуществлялась актуализация базы данных о муниципальных, государственных КДУ Чувашии и электронного каталога клубных формирований (5248 ед.) культурно-досуговых учреждений Чувашской Республики с представлением соответствующей информации на официальном сайте РЦНТ.

Проведены 4 учебно-методических мероприятия для специалистов КДУ республики: «Итоги деятельности культурно-досуговых учреждений республики в истекшем году и задачи на 2022 год», «Проектная деятельность КДУ»; семинар-практикум по разработке и представлению документов годовой отчетности, совещание директоров культурно-досуговых учреждений Чувашской Республики. Число участников мероприятий составило 258 человек. Согласно опросу удовлетворенность учебно-методическими мероприятиями составила 90%.

Организовано 3 республиканских конкурса, направленных на совершенствование культурно-досуговой деятельности: Республиканский конкурс исследовательских работ клубных формирований КДУ «Чтобы помнить» в рамках Года, посвященного трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей; Республиканский этап конкурса (в рамках Всероссийского) на определение лучшего реализованного проекта в Чувашской Республике «ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ»; Республиканский конкурс информационно-методических служб культурно-досуговой деятельности «Истоки-2021».

На республиканский конкурс исследовательских работ клубных формирований КДУ «Чтобы помнить» в рамках Года, посвященного трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей, поступило 42 заявки из 16 районов и 1 города Чувашской Республики. Все поступившие исследовательские работы включены в электронную галерею работ республиканского конкурса исследовательских работ на сайте Центра.

С целью поддержки социально - значимых инициатив в культурно-досуговой сфере, повышения престижа профессии работников культуры и формирования положительного имиджа культурно-досуговых учреждений проведен республиканский этап конкурса «Дом культуры. Новый формат» (в рамках Всероссийского). На конкурс поступило 12 заявок из 10 муниципальных районов и городских округов республики. По итогам конкурса лучшие практики в учреждениях культурно-досугового типа поощрены дипломами и ценными призами. Проекты победителей конкурса направлены для участия во II этапе Всероссийского конкурса.

Республиканский конкурс информационно-методических служб культурно-досуговой деятельности «Истоки-2021» проводится с целью выявления и распространения опыта методической работы культурно-досуговых учреждений республики. На республиканский конкурс поступило 9 заявок из 8 муниципальных районов и 1 городского округа. Лучшие методические службы награждены дипломами и ценными призами. Победители рекомендованы для участия во всероссийском этапе конкурса.

В отчетном году была организована работа экспертной комиссии по направлению «культурно-досуговая деятельность» республиканского конкурса по отбору лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений с числом жителей менее 50 тыс. чел., и их работников. Рассмотрено 43 заявки, из них: 6 заявок в номинации «Лучший районный Дом культуры», 20 заявок в номинации «Лучший сельский Дом культуры», 6 заявок в номинации «Лучший работник районного Дома культуры», 11 заявок в номинации «Лучший работник сельского Дома культуры». За совершенствование условий для активной культурно-досуговой деятельности населения, развитие разнообразных жанров народного художественного творчества, работу по внедрению в деятельность КДУ инновационных культурно-досуговых технологий и на основании критериев конкурсного отбора лучшие муниципальные культурно-досуговые учреждения и их работники поддержаны в соответствии с набранными баллами.

Велась значительная работа по подготовке Стандарта качества услуг муниципальных культурно-досуговых учреждений в Чувашской Республике, документов подпрограммы «Строительство (модернизация) муниципальных учреждений культуры клубного типа» государственной программы Чувашской Республики «Развитие культуры и туризма». Подготовлена 331 справка, информационный материал по запросам Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, других организаций.

Были подготовлены к изданию методические материалы: «Клуб и народное творчество Чувашии в 2020 году (Отчет АУ Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей»); «Моей республике» – 100 лет: сборник работ республиканского конкурса сценариев культурно-массовых мероприятий «Моей республике – 100 лет», посвященных 100-летию Чувашской автономной области: электронный ресурс (из серии «Копилка опыта»); «Чтобы помнить: виртуальная галерея исследовательских работ участников республиканского конкурса «Чтобы помнить» в рамках Года, посвященного трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей: электронный ресурс; «Разработка и представление документов годовой отчетности культурно-досуговых учреждений за 2021 г.) и планирование деятельности на 2022 год: методические указания; «Методические рекомендации по присвоению и подтверждению звания «народный» самодеятельный коллектив художественного творчества в 2022 году».

Сотрудниками отдела информационно-аналитической деятельности ведется постоянная работа со средствами массовой информации (пресса, радио, телевидение, Интернет) по освещению деятельности Республиканского центра народного творчества. Эффективное взаимодействие со средствами массовой информации является одним из основных направлений работы отдела. В течение года отдел осуществлял коммуникации с периодическими изданиями, радиостанциями, телеканалами, использовал Интернет-ресурсы, стремился расширить базу данных СМИ. Информационная поддержка деятельности учреждения во многом осуществляется через официальный сайт Центра народного творчества.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Победителями конкурса грантов Главы Чувашской Республики для поддержки инновационных проектов в сфере культуры и искусства 2021 года стали 4 проекта клубно-досуговых учреждений республики: «Театр ощущений «Чувствуй» («ДК тракторостроителей»), хореографический фестиваль-транзит «На рубеже памяти» (Мемориальный комплекс «Победа» г. Чебоксары), «Культурно-просветительский театральный перформанс «Дом над Сурью» (ДК «Салют» г. Чебоксары), «Неизвестные страницы летописи клуба в истории подвига строителей Сурского оборонительного рубежа» («ДК «Восход» г. Шумерля). Сумма гранта - по 100 тыс. рублей.

В 2021 году Президентским Фондом культурных инициатив поддержан проект «Мы - ветви одного дерева» Бикшикского народного театра Батыревского района. Сумма гранта составила 498,31 тыс. рублей. Цель проекта - возрождение и сохранение национальных традиций, обрядов и обычаев, выявление и поддержка молодых талантов представителей разных народов. Проект реализован как многожанровый праздник, в котором представлены все жанры народного творчества и национальная кухня, участвовало более 300 человек.

Цивильский районный Дом культуры стал обладателем гранта конкурса президентских грантов на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий на сумму 450,31 тыс. руб. с проектом «Межрегиональный фестиваль «На перекрестке национальных культур», Иш-Суринский сельский Дом культуры МБУК «ЦКС Яльчикского района» – конкурса «Лучшая муниципальная практика» по номинации «Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне» на сумму 120,0 тыс. руб. с проектом фестиваля национальных культур малых деревень «Сохранение национально-культурных традиций».

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОМА ДРУЖБЫ НАРОДОВ

В Чувашской Республике проживают представители 128 национальностей. На 1 января 2022 года в республике официально зарегистрировано 36 национально-культурных объединений. Они созданы по национально-культурному признаку. В их составе – представители разных национальностей (чуваши, русские, татары, мордва, мари, евреи, немцы, армяне, азербайджанцы, грузины, узбеки, туркмены и др.). Основная часть НКО с 2016 года вошла в состав ЧРОО «Ассамблея народов Чувашской Республики».

В рамках реализации Стратегии государственной национальной политики России до 2025 года одним из важных и приоритетных направлений деятельности Дома Дружбы народов Чувашии является проведение социокультурных мероприятий – это организация методических семинаров, круглых столов, конференций, межнациональных праздников, творческих встреч, Дней национальных культур, концертов и выставок.

Дом дружбы народов выступает как инструмент диалога между властью и обществом. Совместно с национально-культурными объединениями, ЧРОО «Ассамблея представителей народов, проживающих в Чувашской Республике», общественными организациями в 2021 году проведено 44 мероприятий, с охватом зрителей более 5 тыс. человек.

В рамках фестивальной деятельности наиболее яркими мероприятиями уходящего года стали: межнациональный праздник «Навруз», республиканский фестиваль национальных культур «Радуга дружбы», Всечувашский праздник «Акатуй». Одним из направлений, активно развивающихся стали мастер-классы: адыгейского (адыгского), чеченского, туркменского, русского, марийского, мордовского, татарского танцев.

Дом дружбы народов осуществил кинопоказы документальных фильмов, классики национального кинематографа, что вызвало интерес у зрителей. Особо отметим документальную кинокартину «Чувашкино» «Сюда не ступит нога врага» (о строительстве Сурского и Казанского оборонительных рубежей), документальный фильм о казаках Чувашской Республики «Казачество Чувашии», кинолента о талантливом чувашском педагоге и просветителе «Люди легенды. Иван Яковлевич Яковлев», художественный фильм «Ташкент город хлебный».

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В 2021 году несмотря на продолжившуюся непростую эпидемиологическую ситуацию в стране и мире, отмену многих культурно-массовых мероприятий, культурная отрасль республики продемонстрировала гибкость, оперативность, инициативность и креативный подход в заданных условиях.

Подводя итоги, следует отметить, что деятельность РЦНТ «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии в 2022 году вновь будет направлена на развитие сети КДУ, предоставление населению максимально качественных услуг в области культуры и досуга, патриотическое воспитание и формирование позитивного отношения к малой родине, сохранение и популяризацию нематериального культурного наследия, работу с различными категориями населения, укрепление института семьи и брака, увеличение числа посещаемости мероприятий и числа участников клубных формирований.

Мы по праву гордимся богатейшим культурным наследием и традициями народного искусства всех народов, проживающих на территории республики. Необходимо создавать условия для культуры, традиций и родных языков всех национальностей и народов, проживающих на территории республики. Особенно важно наладить системную работу в объявленный Президентом страны Год культурного наследия народов России.

Яркими и масштабными мероприятиями 2022 года станут юбилейные Всероссийские фестивали: XXX Всероссийский фестиваль народного творчества «Родники России», XX Всероссийский конкурс мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая», X Всечувашский праздник «Акатуй» и первая Всероссийская детская Фолькориада.

Многогранное, многожанровое творчество народа из года в год укрепляет позиционирование Чувашской Республики как территории безграничных возможностей, неиссякаемого потенциала.

2022 год объявлен в Чувашии Годом выдающихся земляков. В рамках Года будут реализованы мероприятия, направленные на увековечение памяти и признание заслуг выдающихся земляков, прославивших Чувашскую Республику, патриотическое воспитание детей и молодежи. Тем самым мы продолжим линию гордости нашими земляками, как теми, кто творил и созидал раньше, так и теми, кто достигает вершин славы и совершенства сегодня. Наши земляки, выдающиеся люди Чувашии, – достойный пример для подражания. А их дела и достижения – яркая демонстрация того, что все возможно, если ясно и четко видеть свою цель и твердо следовать выбранному пути, преодолевая препятствия и встречающиеся трудности.





**Раздел 1. Материально-техническая база**

№ п/п	Наименования районов и городов	Численность населения, тыс. чел.		Число учреждений культурно-досугового типа		Число КДУ, занимающихся музейной деятельностью		Число учреждений, имеющих														Число АРМ, ед		Число специализированного оборудования для инвалидов, ед.		Число автоклубов, ед.		Число выездов автоклубов в сельские населенные пункты, ед.		Количество населенных пунктов, обслуживаемых автоклубами			
								АРМ	доступ в Интернет		доступ в Интернет для посетителей и участников формирований		собственный Интернет-сайт, Интернет-страницу		версию собственного Интернет-сайта, Интернет-страницы доступны для слепых и слабовидящих		специализированное оборудование для инвалидов		автоклубы														
		2020	2021	2020	2021	2020	2021		2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020
1	Алатырский	13506	12922	18	18	0	0	10	12	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Аликовский	14596	14181	28	28	0	0	11	11	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Батыревский	32442	31564	47	47	0	0	12	12	7	7	2	2	1	1	0	0	0	0	1	1	22	22	0	0	1	1	6	10	6	10	0	0
4	Вурнарский	30067	29365	40	38	1	1	6	6	3	3	2	2	1	1	1	1	0	0	0	0	12	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	Ибресинский	22414	22034	27	27	0	0	9	10	5	5	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	16	17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Канашский	33503	32725	63	63	0	0	20	23	12	12	12	12	1	1	1	1	1	1	1	1	32	35	1	1	1	1	12	18	48	48	0	0
7	Козловский	17736	17314	25	25	0	0	11	11	4	4	3	3	1	1	0	0	0	0	0	0	24	24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	Комсомольский	23920	23609	36	36	1	1	12	16	2	2	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	29	33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	Красноармейский	13563	13370	18	18	0	0	6	6	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	Красночетайский	12844	12343	18	18	0	0	12	13	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	20	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	Мариинско-Посадский	20858	20430	29	28	1	1	17	19	13	13	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	43	45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	Моргаушский	31366	30854	46	42	0	0	25	25	18	20	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	29	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	Порецкий	11432	11027	13	13	2	0	9	11	5	11	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	14	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	Урмарский	21321	20821	32	32	0	0	9	9	9	9	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	14	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	Цивильский	34499	33857	40	40	0	0	11	11	6	6	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	29	29	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	Чебоксарский	62264	61700	61	63	2	2	27	27	14	18	5	5	1	1	1	1	0	0	0	0	47	48	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	Шемуршинский	11438	11197	16	16	1	1	8	8	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	14	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	Шумерлинский	8033	7825	16	16	0	0	12	13	11	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	Ядринский	23589	22856	35	34	0	0	12	12	4	8	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	21	23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	Яльчикский	15396	14864	31	31	2	1	11	11	7	7	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	25	23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21	Янтиковский	13377	12933	25	25	0	0	9	9	1	3	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	17	17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по районам:</b>		<b>468164</b>	<b>457791</b>	<b>664</b>	<b>658</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>259</b>	<b>275</b>	<b>126</b>	<b>143</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>460</b>	<b>482</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>28</b>	<b>54</b>	<b>58</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1	г. Алатырь	33035	32299	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	9	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	г. Канаш	44438	44403	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	12	13	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
3	г. Новочебоксарск	127884	127779	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	23	23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	г. Чебоксары	506186	507794	7	7	0	0	6	6	4	4	1	1	3	4	2	2	1	1	0	0	62	62	7	7	0	0	0	0	0	0	0	0
5	г. Шумерля	28168	27800	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	10	10	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
6	РЦНТ			2	2	0	0	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	40	49	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по городам:</b>		<b>739711</b>	<b>740075</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>156</b>	<b>166</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Итого по респ-ке:</b>		<b>1207875</b>	<b>1197866</b>	<b>677</b>	<b>671</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>271</b>	<b>287</b>	<b>136</b>	<b>153</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>616</b>	<b>648</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>28</b>	<b>54</b>	<b>58</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## Материально-техническая база (продолжение)

№ п/ п	Наименования районов и городов	Число зданий, ед.				из них собственных зданий				Из общего числа зданий доступны для лиц с нарушением:						Техническое состояние общего числа зданий								Форма пользования зданиями					
		зрения		слуха		опорно- двигательно го аппарата		требуют капитального ремонта				аварийные, ед.		требующих капитального ремонта и аварийных				в оперативном управлении		арендован- ные		прочие							
								ед.		%		ед.		%		ед.		%											
		2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021
1	Алатырский	18	18	18	16	0	0	0	0	6	6	2	2	11,1	11,1	1	1	3	3	16,7	16,7	0	0	0	0	18	18		
2	Аликовский	28	28	28	28	0	0	0	0	8	8	3	3	10,7	10,7	0	0	3	3	10,7	10,7	1	1	0	0	27	27		
3	Батыревский	46	46	46	46	0	0	0	0	13	13	3	1	6,5	2,2	2	4	5	5	10,9	10,9	1	1	0	0	45	45		
4	Вурнарский	40	38	39	38	0	0	0	0	0	0	2	2	5,0	5,3	0	0	2	2	5,0	5,3	1	1	1	0	38	37		
5	Ибресинский	27	27	27	27	0	0	0	0	27	27	7	7	25,9	25,9	0	0	7	7	25,9	25,9	1	1	0	0	26	26		
6	Канашский	63	63	63	61	0	0	0	0	46	47	9	9	14,3	14,3	0	0	9	9	14,3	14,3	0	0	0	0	63	63		
7	Козловский	25	25	25	25	0	0	0	0	10	10	5	3	20,0	12,0	0	0	5	3	20,0	12,0	1	1	0	0	24	24		
8	Комсомольский	36	36	36	33	0	0	0	0	24	24	6	6	16,7	16,7	0	0	6	6	16,7	16,7	1	1	0	0	35	35		
9	Красноармейский	18	18	18	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	18	18			
10	Красночетайский	18	18	18	18	0	0	0	0	12	12	3	2	16,7	11,1	0	0	3	2	16,7	11,1	1	1	0	0	17	17		
11	Маринско- Посадский	29	28	28	27	0	0	0	0	8	8	0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0,0	26	25	1	1	2	2		
12	Моргаушский	45	42	45	42	0	0	0	0	30	34	7	9	15,6	21,4	0	0	7	9	15,6	21,4	1	1	0	0	44	41		
13	Порецкий	13	13	12	13	0	0	0	0	9	9	2	1	15,4	7,7	0	0	2	1	15,4	7,7	1	1	1	0	11	12		
14	Урмарский	32	32	32	32	0	0	0	0	9	9	7	5	21,9	15,6	0	1	7	6	21,9	18,8	1	1	0	0	31	31		
15	Цивильский	40	40	40	40	0	0	0	0	1	1	12	10	30,0	25,0	2	2	14	12	35,0	30,0	1	1	0	0	39	39		
16	Чебоксарский	61	63	60	62	0	0	0	0	4	2	0	0	0	0,0	0	0	0	0	0,0	0,0	6	6	1	1	54	56		
17	Шемуршинский	16	16	16	16	0	0	0	0	0	0	3	3	18,8	18,8	0	0	3	3	18,8	18,8	1	1	0	0	15	15		
18	Шумерлинский	15	15	15	13	0	0	0	0	7	8	0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0	15	15		
19	Ядринский	35	34	35	34	0	0	0	0	9	9	4	2	11,4	5,9	0	1	4	3	11,4	8,8	3	3	0	0	32	31		
20	Яльчикский	33	32	33	1	0	0	0	0	15	15	9	9	27,3	28,1	0	0	9	9	27,3	28,1	0	1	0	0	33	31		
21	Янтиковский	26	26	26	26	0	0	0	0	12	12	1	1	3,8	3,8	1	1	2	2	7,7	7,7	1	2	0	0	25	24		
<b>Итого по районам:</b>		<b>664</b>	<b>658</b>	<b>660</b>	<b>616</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>250</b>	<b>254</b>	<b>85</b>	<b>75</b>	<b>12,8</b>	<b>11,4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>91</b>	<b>85</b>	<b>13,7</b>	<b>12,9</b>	<b>48</b>	<b>49</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>612</b>	<b>607</b>		
1	г. Алатырь	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	100,0	100,0	0	0	1	1	100,0	100,0	1	1	0	0	0	0		
2	г. Канаш	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0,0	0	0	0	0	0,0	0,0	1	1	0	0	0	0		
3	г. Новочебоксарск	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	100,0	100,0	0	0	1	1	100,0	100,0	1	1	0	0	0	0		
4	г. Чебоксары	7	7	7	6	1	1	1	1	4	4	1	1	14,3	14,3	0	0	1	1	14,3	14,3	6	6	0	0	1	1		
5	г. Шумерля	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0,0	0	0	0	0	0,0	0,0	1	1	0	0	0	0		
6	РЦНТ	2	2	2	2	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0,0	0	0	0	0	0,0	0,0	2	2	0	0	0	0		
<b>Итого по городам:</b>		<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>23,1</b>	<b>23,1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>23,1</b>	<b>23,1</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>Итого по республике:</b>		<b>677</b>	<b>671</b>	<b>673</b>	<b>628</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>259</b>	<b>263</b>	<b>88</b>	<b>78</b>	<b>13,0</b>	<b>11,6</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>94</b>	<b>88</b>	<b>13,9</b>	<b>13,1</b>	<b>60</b>	<b>61</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>613</b>	<b>608</b>		

### Материально-техническая база (продолжение)

№ п/п	Наименования районов и городов	Число помещений, ед.		Число помещений, требующих капитально го ремонта		Число помещений аварийных		Число помещений арендованных		Число зрительных залов, ед.		Вместимость зрительных залов, мест		Число досуговых помещений, ед.		Площадь досуговых помещений, кв.м.		Число помещений для музейной работы, ед.		Площадь, занимаемая музеями, кв.м.	
		2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021
1	Алатырский	217	217	7	7	26	26	0	0	12	12	3000	3000	62	62	3428,8	3428,8	0	0	0	0,0
2	Аликовский	169	169	9	9	0	0	0	0	28	28	4956	4956	58	58	3324,4	3324,4	0	0	0	0,0
3	Батыревский	257	257	18	18	2	9	0	0	46	46	8843	8843	155	155	11853,3	11853,3	0	0	0	0,0
4	Вурнарский	219	206	4	4	0	0	8	0	40	38	7664	7064	96	86	6827,5	6932,3	1	1	150,0	150,0
5	Ибресинский	230	230	51	51	0	0	0	0	27	27	5550	5550	80	80	7200,1	7200,1	0	0	0	0,0
6	Канашский	159	159	24	22	0	0	0	0	63	63	10618	10618	96	96	4179,8	4179,8	0	0	0	0,0
7	Козловский	103	103	0	0	0	0	0	0	25	25	3674	3674	64	64	7720,1	7720,1	0	0	0	0,0
8	Комсомольский	122	122	0	0	0	0	0	0	36	36	5369	5369	86	86	3574,9	3574,9	1	1	20,8	20,8
9	Красноармейский	69	69	0	0	0	0	0	0	16	16	2950	2950	37	37	1378,9	1378,9	0	0	0	0,0
10	Красночетайский	66	66	19	14	0	0	0	0	18	18	2903	2903	46	46	2291,3	2291,3	0	0	0	0,0
11	Мариинско-Посадский	128	127	4	4	0	0	3	3	28	27	3123	3063	65	65	2682,6	2682,5	1	1	85,5	85,5
12	Моргаушский	140	138	24	27	0	0	0	0	45	42	9055	4835	50	50	1550,9	1516,6	0	0	0	0,0
13	Порецкий	100	100	14	8	0	0	2	0	13	13	2031	2031	63	63	5154,0	5154,0	6	0	340,0	0,0
14	Урмарский	92	91	22	21	0	0	0	0	31	31	5989	5944	51	51	5548,4	5573,4	0	0	0	0,0
15	Цивильский	180	180	16	7	0	0	0	0	40	40	5849	4757	77	77	2700,7	2700,7	0	0	0	0,0
16	Чебоксарский	239	249	0	0	0	0	2	2	60	63	5951	6251	120	121	5674,3	5722,7	2	2	320,0	320,0
17	Шемуршинский	52	52	11	13	0	0	0	0	16	16	2440	2440	19	19	551,5	551,5	4	4	124,0	124,0
18	Шумерлинский	53	53	0	0	0	0	0	0	14	14	2087	2087	37	37	970,7	970,7	0	0	0	0,0
19	Ядринский	296	295	13	10	0	2	0	0	35	34	5664	5564	63	64	2343,1	2739,0	0	0	0	0,0
20	Яльчикский	189	187	36	35	0	0	0	0	31	31	6111	6111	127	125	5823,7	5677,1	3	1	339,6	193,0
21	Янтиковский	101	101	21	8	0	0	0	0	25	25	4267	4167	58	58	4257,6	4257,6	0	0	0,0	0,0
<b>Итого по районам:</b>		<b>3181</b>	<b>3171</b>	<b>293</b>	<b>258</b>	<b>28</b>	<b>37</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>649</b>	<b>645</b>	<b>108094</b>	<b>102177</b>	<b>1510</b>	<b>1500</b>	<b>89036,6</b>	<b>89429,7</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>1379,9</b>	<b>893,3</b>
1	г. Алатырь	68	68	0	0	0	0	0	0	1	1	660	660	24	24	2400,0	2400,0	0	0	0	0
2	г. Канаш	42	42	0	0	0	0	0	0	2	2	497	497	15	15	1549,2	1549,2	0	0	0	0
3	г. Новочебоксарск	71	71	0	0	0	0	0	0	1	2	623	697	16	16	1744,0	1744,0	0	0	0	0
4	г. Чебоксары	430	430	21	21	0	0	0	0	6	6	2384	2384	93	93	5474,2	5474,2	0	0	0	0
5	г. Шумерля	65	65	0	0	0	0	0	0	1	1	345	345	10	10	1072,0	1072,0	0	0	0	0
6	РЦНТ	130	125	57	40	0	0	0	0	3	3	1489	1489	15	15	1064,3	950,6	0	0	0	0
<b>Итого по городам:</b>		<b>806</b>	<b>801</b>	<b>78</b>	<b>61</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>5998</b>	<b>6072</b>	<b>173</b>	<b>173</b>	<b>13303,7</b>	<b>13190,0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Итого по республике:</b>		<b>3987</b>	<b>3972</b>	<b>371</b>	<b>319</b>	<b>28</b>	<b>37</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>663</b>	<b>660</b>	<b>114092</b>	<b>108249</b>	<b>1683</b>	<b>1673</b>	<b>102340,3</b>	<b>102619,7</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>1379,9</b>	<b>893,3</b>

**Раздел 2. Клубные формирования**

№ п/п	Наименования районов и городов	Число клубных формирований, всего		В них участников, чел.		Из общего числа формирования для детей до 14 лет		В них участников, чел		Из общего числа формирования для молодежи от 14 до 35 лет		В них участников, чел	
		2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021
1	Алатырский	160	160	1844	1742	85	87	1026	964	36	37	432	417
2	Аликовский	292	293	3184	3204	125	126	1169	1197	42	42	447	458
3	Батыревский	271	275	3522	3623	96	97	1261	1291	64	64	807	805
4	Вурнарский	264	268	3452	3403	114	124	1383	1493	45	33	584	405
5	Ибресинский	211	204	3960	3759	78	76	1200	1138	79	75	1429	1356
6	Канашский	351	355	3973	4024	118	113	1163	1125	96	97	1180	1209
7	Козловский	258	258	3656	3656	96	96	1086	1086	56	56	601	601
8	Комсомольский	343	325	4346	4081	131	129	1543	1518	49	41	693	553
9	Красноармейский	150	150	1889	1890	60	60	812	812	20	20	237	237
10	Красночетайский	147	147	2104	2038	39	42	549	556	27	27	362	345
11	Мариинско-Посадский	268	268	3506	3506	76	76	909	909	53	53	703	703
12	Моргаушский	412	396	5115	4961	145	134	1582	1494	54	52	726	724
13	Порецкий	103	103	2179	2071	43	43	759	710	11	11	166	166
14	Урмарский	205	185	2338	2276	82	71	866	788	40	36	485	440
15	Цивильский	307	310	3663	3717	122	121	1419	1391	45	47	522	568
16	Чебоксарский	451	446	5298	5292	161	183	2034	2220	88	71	943	833
17	Шемуршинский	130	130	1712	1712	39	50	529	722	40	35	501	446
18	Шумерлинский	134	129	1312	1198	59	55	551	480	20	20	186	190
19	Ядринский	215	215	3105	2772	89	75	1136	825	46	42	643	566
20	Яльчикский	208	208	3595	3461	77	93	1239	1438	20	38	361	619
21	Янтиковский	134	155	2885	3331	56	59	958	1123	23	30	703	742
<b>Итого по районам:</b>		<b>5014</b>	<b>4980</b>	<b>66638</b>	<b>65717</b>	<b>1891</b>	<b>1910</b>	<b>23174</b>	<b>23280</b>	<b>954</b>	<b>927</b>	<b>12711</b>	<b>12383</b>
1	г. Алатырь	39	44	636	705	22	26	405	425	14	14	171	205
2	г. Канаш	26	27	441	443	9	7	155	141	5	6	50	72
3	г. Новочебоксарск	22	22	1006	983	9	10	462	559	4	3	380	269
4	г. Чебоксары	142	126	2842	2784	78	70	1909	1909	18	12	210	153
5	г. Шумерля	30	20	439	476	17	7	295	127	2	2	27	25
6	РЦНТ	33	29	1178	1123	14	13	630	622	15	12	452	405
<b>Итого по городам:</b>		<b>292</b>	<b>268</b>	<b>6542</b>	<b>6514</b>	<b>149</b>	<b>133</b>	<b>3856</b>	<b>3783</b>	<b>58</b>	<b>49</b>	<b>1290</b>	<b>1129</b>
<b>Итого по республике:</b>		<b>5306</b>	<b>5248</b>	<b>73180</b>	<b>72231</b>	<b>2040</b>	<b>2043</b>	<b>27030</b>	<b>27063</b>	<b>1012</b>	<b>976</b>	<b>14001</b>	<b>13512</b>

### Клубные формирования (продолжение)

№ п/п	Наименования районов и городов	Любительские объединения, группы, клубы по интересам		В них участников, чел.		Инклюзивные, включающие в состав инвалидов и лиц с ОВЗ		В них участников, чел.		Прочие клубные формирования		В них участников, чел.		Для детей до 14 лет		В них участников, чел.		Для молодежи от 14 до 35 лет		В них участников, чел.	
		2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021
1	Алатырский	68	72	805	803	0	0	0	0	92	88	1039	939	58	61	699	691	13	8	136	68
2	Аликовский	70	69	736	728	15	15	19	19	222	224	2448	2476	92	95	855	893	23	23	225	229
3	Батыревский	66	64	807	787	2	0	26	0	205	211	2715	2836	83	85	1088	1128	45	44	527	516
4	Вурнарский	75	83	1070	1100	0	0	0	0	189	185	2382	2303	94	91	1179	1073	30	16	353	208
5	Ибресинский	42	41	1353	1343	0	0	0	0	169	163	2607	2416	71	69	1021	959	53	50	727	663
6	Канашский	140	148	1774	1867	0	0	0	0	211	207	2199	2157	88	80	838	734	19	17	168	158
7	Козловский	101	101	1987	1987	1	1	10	10	157	157	1669	1669	62	62	661	661	31	31	271	271
8	Комсомольский	62	56	920	842	11	14	14	17	281	269	3426	3239	114	114	1268	1269	21	13	273	159
9	Красноармейский	52	52	684	685	0	0	0	0	98	98	1205	1205	44	44	593	593	5	5	37	37
10	Красночетайский	29	23	397	294	13	14	18	20	118	124	1707	1744	31	37	440	493	10	13	131	165
11	Мариинско-Посадский	97	97	1463	1463	0	0	0	0	171	171	2043	2043	67	67	768	768	23	23	284	284
12	Моргаушский	142	137	2058	2001	25	25	404	404	270	259	3057	2960	117	111	1262	1221	20	18	164	151
13	Порецкий	19	19	552	552	1	1	3	3	84	84	1627	1519	37	37	679	630	10	10	136	136
14	Урмарский	31	28	396	357	0	0	0	0	174	157	1942	1919	76	68	786	752	28	25	333	279
15	Цивильский	102	107	1349	1428	12	12	200	176	205	203	2314	2289	94	93	1065	1045	21	20	218	208
16	Чебоксарский	194	197	2177	2360	3	3	26	26	257	249	3121	2932	100	111	1387	1401	33	22	312	226
17	Шемуршинский	46	45	706	699	0	0	0	0	84	85	1006	1013	28	34	379	435	16	19	157	184
18	Шумерлинский	53	46	543	436	0	0	0	0	81	83	769	762	34	36	317	294	6	7	39	46
19	Ядринский	88	84	1410	1176	0	0	0	0	127	131	1695	1596	53	52	624	535	16	12	175	133
20	Яльчикский	29	39	473	590	1	2	5	22	179	169	3122	2871	77	83	1239	1310	20	24	361	412
21	Янтиковский	48	59	1386	1623	0	0	0	0	86	96	1499	1708	35	37	531	643	6	8	175	213
Итого по районам:		1554	1567	23046	23121	84	87	725	697	3460	3413	43592	42596	1455	1467	17679	17528	449	408	5202	4746
1	г. Алатырь	0	0	0	0	0	0	0	0	39	44	636	705	22	26	405	425	14	14	171	205
2	г. Канаш	8	10	190	193	4	1	9	16	18	17	251	250	8	7	125	141	4	5	44	61
3	г. Новочебоксарск	5	6	179	205	1	1	30	30	17	16	827	778	6	6	332	399	4	3	380	269
4	г. Чебоксары	21	18	398	336	4	4	68	67	121	108	2444	2448	71	62	1755	1740	12	8	141	112
5	г. Шумерля	1	3	5	220	0	0	0	0	29	17	434	256	17	7	295	127	2	2	27	25
6	РЦНТ	0	0	0	0	0	0	0	0	33	29	1178	1123	14	13	630	622	15	12	452	405
Итого по городам:		35	37	772	954	9	6	107	113	257	231	5770	5560	138	121	3542	3454	51	44	1215	1077
Итого по республике:		1589	1604	23818	24075	93	93	832	810	3717	3644	49362	48156	1593	1588	21221	20982	500	452	6417	5823

## Клубные формирования (продолжение)

№ п/п	Наименования районов и городов	Формирования/кружки самодеятельного народного творчества		В них участников, чел.		Для детей до 14 лет		В них участников, чел.		Для молодежи от 14 до 35 лет		В них участников, чел.		Работающие на платной основе		В них участников, чел.		Формирования/кружки технического творчества		В них участников, чел.		Спортсмены формирования/кружки		участников, чел.	
		2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021
1	Алатырский	92	88	1039	939	58	61	699	691	13	8	136	68	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Аликовский	213	215	2338	2366	92	95	855	893	16	16	139	139	0	0	0	0	0	0	0	0	9	9	110	110
3	Батыревский	205	206	2715	2744	83	85	1088	1128	45	44	527	516	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	92
4	Вурнарский	189	185	2382	2303	94	91	1179	1073	30	16	353	208	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	Ибресинский	169	163	2607	2416	71	69	1021	959	53	50	727	663	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Канашский	210	206	2187	2145	88	80	838	734	18	16	156	146	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	12	12
7	Козловский	153	153	1633	1633	61	62	651	661	29	29	250	250	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4	36	36
8	Комсомольский	281	269	3426	3239	114	114	1268	1269	21	13	273	159	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	Красноармейский	98	98	1205	1205	44	44	593	593	5	5	37	37	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	Красночетайский	118	124	1707	1744	31	37	440	493	10	13	131	165	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	Мариинско-Посадский	171	171	2043	2043	67	67	768	768	23	23	284	284	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	Моргаушский	270	259	3057	2960	117	111	1262	1221	20	18	164	151	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	Порецкий	84	84	1627	1519	37	37	679	630	10	10	136	136	4	4	64	64	0	0	0	0	0	0	0	0
14	Урмарский	142	131	1530	1579	65	59	692	662	10	12	80	97	0	0	0	0	0	0	0	0	32	26	412	340
15	Цивильский	205	203	2314	2289	94	93	1065	1045	21	20	218	208	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	Чебоксарский	257	249	3121	2932	100	111	1387	1401	33	22	312	226	11	10	362	307	0	0	0	0	0	0	0	0
17	Шемуршинский	84	85	1006	1013	28	34	379	435	16	19	157	184	1	0	50	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	Шумерлинский	81	83	769	762	34	36	317	294	6	7	39	46	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	Ядринский	127	131	1695	1596	53	52	624	535	14	12	145	133	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	Яльчикский	170	163	2930	2735	77	80	1239	1240	20	22	361	361	0	7	0	98	0	0	0	0	9	6	192	136
21	Янтиковский	86	96	1499	1708	35	37	531	643	6	8	175	213	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по районам:</b>		<b>3405</b>	<b>3362</b>	<b>42830</b>	<b>41870</b>	<b>1443</b>	<b>1455</b>	<b>17575</b>	<b>17368</b>	<b>419</b>	<b>383</b>	<b>4800</b>	<b>4390</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>476</b>	<b>469</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>55</b>	<b>51</b>	<b>762</b>	<b>726</b>
1	г. Алатырь	37	42	581	650	21	25	370	395	13	13	151	180	21	23	300	405	0	0	0	0	2	2	55	55
2	г. Канаш	17	16	226	225	8	7	125	141	4	5	44	61	5	2	81	52	0	0	0	0	1	1	25	25
3	г. Новочебоксарск	17	16	827	778	6	6	332	399	4	3	380	269	5	4	592	544	0	0	0	0	0	0	0	0
4	г. Чебоксары	117	103	2373	2374	71	61	1755	1715	12	8	141	112	58	44	1054	1004	0	0	0	0	4	5	71	74
5	г. Шумерля	29	17	434	256	17	7	295	127	2	2	27	25	16	5	252	101	0	0	0	0	0	0	0	0
6	РЦНТ	24	22	853	828	11	10	489	489	10	9	282	259	19	17	693	436	0	0	0	0	6	6	241	250
<b>Итого по городам:</b>		<b>241</b>	<b>216</b>	<b>5294</b>	<b>5111</b>	<b>134</b>	<b>116</b>	<b>3366</b>	<b>3266</b>	<b>45</b>	<b>40</b>	<b>1025</b>	<b>906</b>	<b>124</b>	<b>95</b>	<b>2972</b>	<b>2542</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>392</b>	<b>404</b>
<b>Итого по республике:</b>		<b>3646</b>	<b>3578</b>	<b>48124</b>	<b>46981</b>	<b>1577</b>	<b>1571</b>	<b>20941</b>	<b>20634</b>	<b>464</b>	<b>423</b>	<b>5825</b>	<b>5296</b>	<b>140</b>	<b>116</b>	<b>3448</b>	<b>3011</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>68</b>	<b>65</b>	<b>1154</b>	<b>1130</b>

### Клубные формирования (продолжение)

№ п/п	Наименования районов и городов	Вокальные		В них участников, чел.		Из них хоры		В них участников, чел.		Академические хоры		В них участников, чел.		Народные хоры		В них участников, чел.		Из них ансамбли		В них участников, чел.		Академические ансамбли		В них участников, чел.		Народные ансамбли		В них участников, чел.		Студии эстрадного пения		В них участников, чел.		
		2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	
1	Алатырский	30	29	277	248	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	28	277	240
2	Аликовский	59	59	771	775	17	17	389	389	6	6	143	143	1	1	13	13	3	16	37	159	3	3	37	37	0	0	0	0	39	26	345	227	
3	Батыревский	59	59	771	771	12	12	216	216	0	0	0	0	1	1	25	25	17	17	211	211	0	0	0	0	6	3	65	27	30	30	344	344	
4	Вурнарский	35	34	390	427	2	2	38	43	0	0	0	0	2	1	38	25	20	23	199	271	0	0	0	0	5	1	60	25	12	8	122	105	
5	Ибресинский	35	34	777	650	18	17	539	405	1	0	39	0	17	0	500	0	12	5	154	68	1	0	12	0	4	4	49	56	5	12	64	177	
6	Канашский	40	40	459	467	5	5	132	132	0	0	0	0	0	5	0	132	31	30	297	295	0	0	0	0	0	30	0	295	4	5	30	40	
7	Козловский	67	67	582	582	8	8	180	180	0	0	0	0	1	1	25	25	24	24	203	203	0	0	0	0	1	1	10	10	35	35	199	199	
8	Комсомольский	81	75	1114	998	12	11	358	318	0	0	0	0	0	0	0	0	26	18	309	203	0	0	0	0	0	0	0	0	43	46	447	477	
9	Красноармейский	26	26	271	271	3	3	60	60	0	0	0	0	0	0	0	0	18	18	159	159	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5	52	52	
10	Красночетайский	26	30	429	474	12	12	279	275	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	18	150	199
11	Маринско-Посадский	54	54	612	612	8	8	131	131	0	0	0	0	3	3	55	55	19	19	202	202	0	0	0	0	0	0	0	0	27	27	279	279	
12	Моргаушский	82	77	883	827	4	4	87	87	0	0	0	0	0	0	0	0	44	41	527	481	0	0	0	0	0	0	0	0	34	32	269	259	
13	Порецкий	15	16	291	294	2	2	80	80	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	43	43	0	0	0	0	1	0	9	0	10	11	168	171	
14	Урмарский	48	43	500	554	8	7	143	197	0	0	0	0	0	0	0	0	15	15	157	178	0	0	0	0	0	0	0	0	25	21	200	179	
15	Цивильский	59	57	666	637	8	8	155	155	1	1	29	29	7	7	126	126	19	18	218	203	1	1	11	11	18	16	207	186	32	31	293	279	
16	Чебоксарский	78	74	824	731	3	4	57	59	0	0	0	0	1	0	28	0	52	45	535	440	0	0	0	0	11	0	118	0	23	25	232	232	
17	Шемуршинский	33	33	394	416	9	9	199	191	0	0	0	0	0	0	0	0	24	20	195	176	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	49	49	
18	Шумерлинский	29	28	274	280	2	2	48	48	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10	94	95	0	0	0	0	0	0	0	0	17	16	132	137	
19	Ядринский	46	47	493	456	9	7	146	114	0	0	0	0	0	0	0	0	24	25	264	246	1	1	22	10	6	5	57	41	13	15	82	96	
20	Яльчикский	40	33	786	667	13	11	340	299	0	0	0	0	1	0	35	0	4	3	85	64	0	0	0	0	0	0	0	0	23	19	361	304	
21	Янтиковский	25	26	317	343	1	1	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	14	15	186	199	0	0	0	0	0	1	0	8	9	8	101	85	
<b>Итого по районам:</b>		<b>967</b>	<b>941</b>	<b>11881</b>	<b>11480</b>	<b>156</b>	<b>150</b>	<b>3607</b>	<b>3409</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>211</b>	<b>172</b>	<b>34</b>	<b>19</b>	<b>845</b>	<b>401</b>	<b>379</b>	<b>365</b>	<b>4075</b>	<b>3896</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>82</b>	<b>58</b>	<b>52</b>	<b>61</b>	<b>575</b>	<b>648</b>	<b>430</b>	<b>422</b>	<b>4147</b>	<b>4130</b>	
1	г. Алатырь	7	9	76	107	1	2	25	40	0	1	0	15	1	1	25	25	2	2	26	26	0	0	0	0	2	2	26	26	4	5	25	41	
2	г. Канаш	5	7	61	76	2	2	27	27	0	0	0	0	2	1	27	15	2	4	29	44	0	0	0	0	1	1	11	8	1	1	5	5	
3	г. Новочебоксарск	7	7	136	131	1	1	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4	50	50	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	56	51	
4	г. Чебоксары	42	39	626	585	5	5	132	126	1	1	31	14	4	4	101	112	14	16	180	215	1	1	11	11	12	12	164	176	23	18	314	244	
5	г. Шумерля	5	4	52	47	1	1	30	27	0	0	0	0	1	1	30	27	2	0	16	0	0	0	0	0	0	0	2	3	6	20	20		
6	РЦНТ	2	3	65	80	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	65	80		
<b>Итого по городам:</b>		<b>68</b>	<b>69</b>	<b>1016</b>	<b>1026</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>244</b>	<b>250</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>31</b>	<b>29</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>183</b>	<b>179</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>301</b>	<b>335</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>201</b>	<b>210</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>471</b>	<b>441</b>	
<b>Итого по республике:</b>		<b>1035</b>	<b>1010</b>	<b>12897</b>	<b>12506</b>	<b>166</b>	<b>161</b>	<b>3851</b>	<b>3659</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>242</b>	<b>201</b>	<b>42</b>	<b>26</b>	<b>1028</b>	<b>580</b>	<b>403</b>	<b>391</b>	<b>4376</b>	<b>4231</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>93</b>	<b>69</b>	<b>67</b>	<b>76</b>	<b>776</b>	<b>858</b>	<b>464</b>	<b>454</b>	<b>4618</b>	<b>4571</b>	



### Клубные формирования (продолжение)

№ п/п	Наименования районов и городов	Хореографические		В них участников, чел.		Из них народного танца		В них участников, чел.		Из них классического танца		В них участников, чел.		Из них современной хореографии		В них участников, чел.		Из них бального и эстрадно-спортивного танца		В них участников, чел.		Иные		В них участников, чел.	
		2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021
1	Алатырский	17	16	221	186	1	0	10	0	0	0	0	0	6	0	70	0	0	0	0	0	-	16	-	186
2	Аликовский	37	38	308	316	17	18	139	147	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	20	-	169
3	Батыревский	45	45	621	621	18	18	217	217	0	0	0	0	7	7	117	117	0	0	0	0	-	20	-	287
4	Вурнарский	39	38	450	481	7	0	83	0	3	0	54	0	25	1	262	12	1	0	13	0	-	37	-	469
5	Ибресинский	34	32	437	424	17	17	198	198	0	0	0	0	10	7	123	100	0	0	0	0	-	8	-	126
6	Канашский	26	22	270	213	0	4	0	45	3	0	40	0	22	18	220	168	1	0	10	0	-	0	-	0
7	Козловский	19	19	259	259	3	3	18	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	16	-	241
8	Комсомольский	27	22	292	238	6	3	77	42	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	19	-	196
9	Красноармейский	25	25	332	332	3	3	62	62	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	22	-	270
10	Красночетайский	23	23	338	328	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	23	-	328
11	Мариинско-Посадский	20	20	203	203	5	14	46	137	2	2	21	21	2	2	27	27	0	0	0	0	-	2	-	18
12	Моргаушский	46	44	525	503	3	3	35	35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	41	-	468
13	Порецкий	11	11	144	144	1	1	10	10	0	0	0	0	1	6	10	70	0	0	0	0	-	4	-	64
14	Урмарский	17	16	204	195	2	2	16	24	0	0	0	0	1	13	10	161	0	0	0	0	-	1	-	10
15	Цивильский	20	19	332	324	8	6	104	78	0	0	0	0	12	13	228	246	0	0	0	0	-	0	-	0
16	Чебоксарский	44	46	785	697	12	10	138	108	0	0	0	0	14	14	304	274	7	3	141	53	-	19	-	262
17	Шемуршинский	13	16	206	214	13	8	206	90	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	8	-	124
18	Шумерлинский	10	10	95	91	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	12	8	-	9	-	83
19	Ядринский	19	19	240	231	4	3	34	20	0	0	0	0	6	3	66	26	0	0	0	0	-	13	-	185
20	Яльчикский	26	29	435	422	8	5	154	67	0	0	0	0	7	10	99	141	0	0	0	0	-	14	-	214
21	Янтиковский	9	9	118	118	2	5	28	76	0	0	0	0	0	1	0	10	0	0	0	0	-	3	-	32
<b>Итого по районам:</b>		<b>527</b>	<b>519</b>	<b>6815</b>	<b>6540</b>	<b>130</b>	<b>123</b>	<b>1575</b>	<b>1374</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>115</b>	<b>21</b>	<b>113</b>	<b>95</b>	<b>1536</b>	<b>1352</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>176</b>	<b>61</b>	<b>-</b>	<b>295</b>	<b>-</b>	<b>3732</b>
1	г. Алатырь	21	23	440	458	2	2	37	27	0	0	0	0	13	11	303	310	6	7	100	96	-	3	-	25
2	г. Канаш	8	4	115	80	0	0	0	0	0	0	0	0	8	4	115	80	0	0	0	0	-	0	-	0
3	г. Новочебоксарск	8	7	656	617	2	2	57	55	0	0	0	0	1	1	198	223	0	0	0	0	-	4	-	339
4	г. Чебоксары	45	39	1285	1437	9	5	192	163	3	3	156	136	21	17	599	731	12	13	338	377	-	1	-	30
5	г. Шумерля	18	8	314	150	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	12	0	7	6	122	122	-	2	-	28
6	РЦНТ	17	14	677	639	5	2	123	78	1	1	115	104	8	7	369	337	3	3	70	70	-	1	-	50
<b>Итого по городам:</b>		<b>117</b>	<b>95</b>	<b>3487</b>	<b>3381</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>409</b>	<b>323</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>271</b>	<b>240</b>	<b>53</b>	<b>40</b>	<b>1596</b>	<b>1681</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>630</b>	<b>665</b>	<b>-</b>	<b>11</b>	<b>-</b>	<b>472</b>
<b>Итого по республике:</b>		<b>644</b>	<b>614</b>	<b>10302</b>	<b>9921</b>	<b>148</b>	<b>134</b>	<b>1984</b>	<b>1697</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>386</b>	<b>261</b>	<b>166</b>	<b>135</b>	<b>3132</b>	<b>3033</b>	<b>38</b>	<b>33</b>	<b>806</b>	<b>726</b>	<b>-</b>	<b>306</b>	<b>-</b>	<b>4204</b>



## Клубные формирования (продолжение)

№ п/п	Наименования районов и городов	Театральные		В них участников, чел.		Из них драматические		В них участников, чел.		Из них театры кукол		В них участников, чел.		Из них музыкальные		В них участников, чел.		Из них театры эстрады		В них участников, чел.	
		2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021
1	Алатырский	4	4	52	53	4	4	52	53	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	124	0
2	Аликовский	50	50	517	521	50	50	517	521	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Батыревский	22	22	298	298	16	16	220	220	1	1	18	18	2	2	29	29	1	1	0	6
4	Вурнарский	29	29	334	329	21	28	230	318	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0
5	Ибресинский	38	36	472	451	36	34	448	427	1	1	11	11	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Канашский	25	24	249	245	24	23	237	233	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	12
7	Козловский	18	18	202	202	16	16	182	182	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0
8	Комсомольский	46	44	482	455	45	42	470	430	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	Красноармейский	10	10	117	117	8	10	96	117	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	Красночетайский	12	12	163	157	12	12	163	157	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	Маринско-Посадский	22	22	261	261	17	17	197	197	1	1	12	12	0	0	0	0	3	3	0	42
12	Моргаушский	24	24	287	281	23	23	278	272	1	1	9	9	0	0	0	0	0	0	42	0
13	Порецкий	13	13	232	232	13	13	232	232	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	Урмарский	15	14	154	153	4	5	43	54	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	Цивильский	31	25	342	273	29	24	316	263	2	1	26	10	0	0	0	0	0	0	0	0
16	Чебоксарский	32	23	354	276	15	21	202	268	0	0	0	0	1	0	5	0	0	0	0	0
17	Шемуршинский	11	10	111	109	11	10	111	109	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	Шумерлинский	8	8	89	86	8	8	89	86	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	Ядринский	7	7	96	96	5	5	54	54	1	1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0
20	Яльчикский	33	31	521	477	33	31	521	477	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21	Янтиковский	16	16	204	225	4	7	76	119	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по районам:</b>		<b>466</b>	<b>442</b>	<b>5537</b>	<b>5297</b>	<b>394</b>	<b>399</b>	<b>4734</b>	<b>4789</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>91</b>	<b>75</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>29</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
1	г. Алатырь	2	3	19	33	1	2	9	23	1	1	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0
2	г. Канаш	2	3	22	41	2	0	22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	г. Новочебоксарск	1	1	20	15	1	1	20	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	г. Чебоксары	9	6	170	88	4	3	72	57	1	0	5	0	0	0	0	0	4	3	93	31
5	г. Шумерля	4	2	48	35	2	2	34	35	2	0	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	РЦНТ	1	1	29	28	1	1	29	28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по городам:</b>		<b>19</b>	<b>16</b>	<b>308</b>	<b>240</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>186</b>	<b>158</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>29</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>93</b>	<b>31</b>
<b>Итого по республике:</b>		<b>485</b>	<b>458</b>	<b>5845</b>	<b>5537</b>	<b>405</b>	<b>408</b>	<b>4920</b>	<b>4947</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>120</b>	<b>85</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>29</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>153</b>	<b>91</b>

### Клубные формирования (продолжение)

№ п/п	Наименования районов и городов	Фольклорные		В них участников, чел.		Изобразительного искусства		В них участников, чел.		Декоративно-прикладного искусства		В них участников, чел.		Кино-фото-видео-любителей		В них участников, чел.		Циркового искусства		В них участников, чел.		Прочие		В них участников, чел.	
		2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021
1	Алатырский	13	11	145	125	14	14	183	182	14	14	161	145	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Аликовский	40	40	512	512	6	6	48	48	5	6	47	59	1	1	6	6	0	0	0	0	11	11	80	80
3	Батыревский	30	29	450	439	13	14	155	175	17	18	201	221	4	4	42	42	0	0	0	0	11	11	125	125
4	Вурнарский	23	22	316	278	17	20	216	236	15	16	271	208	2	2	76	50	0	0	0	0	26	23	317	288
5	Ибресинский	23	23	342	342	6	6	73	73	8	8	155	155	0	0	0	0	0	0	0	0	25	24	351	321
6	Канашский	23	23	314	314	4	4	44	44	64	69	641	677	5	5	33	33	0	0	0	0	19	15	149	123
7	Козловский	9	9	168	168	15	15	180	180	14	14	149	149	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10	72	72
8	Комсомольский	37	32	521	457	20	28	244	341	33	37	349	394	4	3	46	36	0	0	0	0	30	25	341	286
9	Красноармейский	11	11	143	143	6	6	55	55	14	14	236	236	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4	35	35
10	Красночетайский	12	12	228	227	10	7	121	85	19	20	232	243	1	1	25	23	0	0	0	0	11	15	131	171
11	Мариинско-Посадский	13	13	179	179	11	11	143	143	31	31	408	408	7	7	80	80	0	0	0	0	9	9	105	105
12	Моргаушский	19	19	264	274	12	12	160	160	54	53	601	595	6	5	36	28	0	0	0	0	25	23	287	278
13	Порецкий	14	14	223	207	10	9	184	152	7	8	124	144	0	0	0	0	0	0	0	0	14	13	429	346
14	Урмарский	14	13	216	205	12	11	121	123	32	28	307	279	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	3	40
15	Цивильский	25	24	332	332	14	17	147	180	41	46	380	428	0	0	0	0	0	0	0	0	11	11	85	85
16	Чебоксарский	28	30	367	367	13	13	165	191	49	39	492	448	2	2	35	23	0	0	0	0	11	19	99	175
17	Шемуршинский	13	11	156	128	0	0	0	0	5	4	61	50	1	0	15	0	0	0	0	0	8	10	63	89
18	Шумерлинский	7	7	78	80	7	10	55	82	8	9	73	70	2	3	20	28	0	0	0	0	10	8	85	45
19	Ядринский	17	18	233	223	14	16	174	173	10	10	170	177	0	0	0	0	0	0	0	0	12	12	271	222
20	Яльчикский	20	18	381	342	14	15	220	237	26	28	422	448	1	1	18	18	0	0	0	0	10	7	147	113
21	Янтиковский	7	8	104	125	6	8	70	120	11	14	204	245	7	8	404	414	0	0	0	0	3	5	56	96
<b>Итого по районам:</b>		<b>398</b>	<b>387</b>	<b>5672</b>	<b>5467</b>	<b>224</b>	<b>242</b>	<b>2758</b>	<b>2980</b>	<b>477</b>	<b>486</b>	<b>5684</b>	<b>5779</b>	<b>43</b>	<b>42</b>	<b>836</b>	<b>781</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>261</b>	<b>258</b>	<b>3231</b>	<b>3095</b>
1	г. Алатырь	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	10	20	0	0	0	0	2	1	17	13
2	г. Канаш	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	г. Новочебоксарск	1	1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	г. Чебоксары	7	7	111	109	6	6	83	81	3	2	45	18	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	39	39
5	г. Шумерля	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	РЦНТ	2	2	53	52	0	1	0	5	0	0	0	0	1	0	4	0	0	0	0	0	1	1	25	24
<b>Итого по городам:</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>179</b>	<b>176</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>83</b>	<b>86</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>45</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>81</b>	<b>76</b>
<b>Итого по республике:</b>		<b>408</b>	<b>397</b>	<b>5851</b>	<b>5643</b>	<b>230</b>	<b>249</b>	<b>2841</b>	<b>3066</b>	<b>480</b>	<b>488</b>	<b>5729</b>	<b>5797</b>	<b>45</b>	<b>44</b>	<b>850</b>	<b>801</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>267</b>	<b>262</b>	<b>3312</b>	<b>3171</b>

## Клубные формирования (продолжение)

№ п/п	Наименования районов и городов	Народный		В них участников, чел.		Образцовый		В них участников, чел.		Заслуженный коллектив народного творчества		В них участников, чел.		Лауреат международного конкурса (фестиваля)		В них участников, чел.		Лауреат всероссийского конкурса (фестиваля)		В них участников, чел.		Лауреат регионального конкурса (фестиваля)		В них участников, чел.	
		2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021
1	Алатырский	4	4	56	56	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Аликовский	7	7	148	148	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	12	14	10	4	57	89	13	0	39	0
3	Батыревский	12	12	238	238	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	37	18	2	4	45	45	0	2	0	30
4	Вурнарский	5	5	104	104	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	25	0	3	0	70	0	0	0	0	0
5	Ибресинский	7	8	192	205	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	23	0	2	11	52	158	9	10	71	79
6	Канашский	6	6	121	131	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	48	80
7	Козловский	7	7	260	260	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	45	45	2	2	66	66	3	3	91	91
8	Комсомольский	7	7	136	136	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	27	0	3	5	71	114	4	7	76	56
9	Красноармейский	9	9	274	274	0	0	0	0	0	0	0	0	5	4	92	63	3	0	47	0	3	3	49	49
10	Красночетайский	7	7	229	228	0	0	0	0	0	0	0	0	13	9	109	70	10	9	78	22	27	24	127	112
11	Мариинско-Посадский	11	11	169	169	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	53	53	2	2	31	31	1	1	12	12
12	Моргаушский	15	15	262	272	0	0	0	0	0	0	0	0	4	9	64	119	10	10	81	143	13	13	150	212
13	Порецкий	4	4	55	55	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	43	46	0	3	0	46	8	3	117	46
14	Урмарский	5	5	69	71	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	5	2	30	7	7	2	57	7
15	Цивильский	10	10	135	135	0	0	0	0	0	0	0	0	23	20	141	168	25	26	245	255	17	15	156	187
16	Чебоксарский	16	16	335	282	0	0	0	0	0	0	0	0	7	8	83	99	9	7	108	92	11	8	161	133
17	Шемуршинский	3	3	110	91	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	6	15	40	1	0	1	0
18	Шумерлинский	7	7	117	117	0	0	0	0	0	0	0	0	2	6	32	47	2	7	28	59	5	6	68	29
19	Ядринский	13	13	227	214	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	64	1	4	12	70	13	6	173	116
20	Яльчикский	5	5	119	123	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	35	15	1	1	25	35
21	Янтиковский	5	5	112	116	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по районам:</b>		<b>165</b>	<b>166</b>	<b>3468</b>	<b>3425</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>67</b>	<b>69</b>	<b>786</b>	<b>807</b>	<b>93</b>	<b>103</b>	<b>1071</b>	<b>1252</b>	<b>139</b>	<b>107</b>	<b>1421</b>	<b>1274</b>
1	г. Алатырь	8	8	156	189	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	186	133	5	4	206	235	4	6	177	346
2	г. Канаш	6	6	62	59	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	43	0	0	0	0	0	0	0	0
3	г. Новочебоксарск	11	11	230	224	0	0	0	0	0	0	0	0	3	6	33	283	16	11	282	519	8	9	118	306
4	г. Чебоксары	34	35	947	909	0	0	0	0	1	1	26	26	15	20	429	595	20	17	376	423	32	20	642	443
5	г. Шумерля	6	6	324	186	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	30	54	2	3	31	59
6	РЦНТ	10	10	489	484	0	0	0	0	1	1	25	25	5	7	285	321	16	15	848	716	9	6	426	339
<b>Итого по городам:</b>		<b>75</b>	<b>76</b>	<b>2208</b>	<b>2051</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>51</b>	<b>51</b>	<b>26</b>	<b>38</b>	<b>933</b>	<b>1375</b>	<b>58</b>	<b>49</b>	<b>1742</b>	<b>1947</b>	<b>55</b>	<b>44</b>	<b>1394</b>	<b>1493</b>
<b>Итого по республике:</b>		<b>240</b>	<b>242</b>	<b>5676</b>	<b>5476</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>51</b>	<b>51</b>	<b>93</b>	<b>107</b>	<b>1719</b>	<b>2182</b>	<b>151</b>	<b>152</b>	<b>2813</b>	<b>3199</b>	<b>194</b>	<b>151</b>	<b>2815</b>	<b>2767</b>

### Раздел 3. Культурно-массовые мероприятия

Наименование районов и городов	Культурно-массовые мероприятия, всего		Культурно-массовые мероприятия для детей до 14 лет		Культурно-массовые мероприятия для молодежи от 14 до 35 лет		Культурно-досуговые мероприятия		Культурно-досуговые мероприятия для детей до 14 лет		Культурно-досуговые мероприятия для молодежи от 14 до 35 лет		Культурно-массовые мероприятия с участием инвалидов и лиц с ОВЗ		Культурно-массовые мероприятия доступные для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ		Культурно-массовые мероприятия с применением специализированных транспортных средств	
	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021
Алатырский	1215	3499	448	1163	649	2071	1036	3298	351	1030	583	1921	5	0	0	0	0	0
Аликовский	2255	4165	915	1637	654	1206	1908	3584	582	936	524	985	166	156	48	156	0	0
Батыревский	2897	6575	753	1380	1122	1784	2501	5433	751	1380	1117	1784	41	78	0	6	6	10
Вурнарский	4136	5404	894	2184	2097	2633	3735	5060	836	2177	2012	2633	39	20	0	20	0	0
Ибресинский	3282	5436	1018	1735	2021	3270	2870	4603	868	1437	1827	2867	140	295	0	295	0	0
Канашский	4550	7842	1255	2348	2306	3774	4122	6909	1109	2054	2166	3479	225	271	0	271	12	18
Козловский	6130	6164	1743	1917	1676	2011	4895	4683	1721	1742	1659	1971	134	141	28	43	0	0
Комсомольский	4569	5053	1232	1757	1343	1057	3658	3915	1021	1197	1115	870	91	121	0	121	0	0
Красноармейский	2221	2157	626	821	243	785	1464	1778	626	701	243	624	0	0	0	0	0	0
Красночетайский	1718	3467	249	502	641	1281	1269	2516	165	340	544	1095	16	36	0	0	0	0
Мариинско-Посадский	2007	2777	671	1153	531	779	1845	2178	630	899	455	565	0	142	0	69	0	0
Моргаушский	1965	3950	291	346	94	86	1769	3695	191	243	78	82	54	87	0	87	0	0
Порецкий	1144	3851	320	863	506	798	1144	3341	320	707	506	669	26	49	0	49	0	0
Урмарский	1368	3156	544	1238	327	833	1341	2620	530	1120	315	765	90	211	0	211	0	0
Цивильский	3665	6840	1178	2255	694	1320	2588	5102	851	1765	599	1127	47	65	0	65	0	0
Чебоксарский	3168	4770	1094	1604	637	710	2249	2789	781	1198	437	533	94	14	0	14	0	0
Шемуршинский	1047	2263	294	596	394	618	972	2086	247	533	326	557	21	27	0	27	0	0
Шумерлинский	1476	2094	629	604	510	554	1247	1781	512	511	415	487	35	65	0	65	0	0
Ядринский	1132	1658	282	510	321	399	988	1443	268	501	310	385	59	52	22	124	0	0
Яльчикский	1606	2832	501	1094	578	968	1228	2832	459	1094	527	962	58	78	0	13	0	0
Янтиковский	1525	2468	431	740	551	902	1290	1833	368	551	475	690	77	310	0	694	0	0
<b>Итого по районам:</b>	<b>53076</b>	<b>86421</b>	<b>15368</b>	<b>26447</b>	<b>17895</b>	<b>27839</b>	<b>44119</b>	<b>71479</b>	<b>13187</b>	<b>22116</b>	<b>16233</b>	<b>25051</b>	<b>1418</b>	<b>2218</b>	<b>98</b>	<b>2330</b>	<b>18</b>	<b>28</b>
г. Алатырь	93	94	30	26	24	41	72	78	30	26	24	41	4	5	4	5	0	0
г. Канаш	87	192	41	68	15	28	82	176	41	64	15	25	11	4	0	4	0	0
г. Новочебоксарск	171	248	35	91	17	40	119	141	18	39	7	11	3	0	89	124	0	0
г. Чебоксары	317	825	111	369	49	96	281	762	106	337	47	84	12	19	17	36	0	0
г. Шумерля	90	224	23	73	1	24	90	224	23	73	1	24	1	24	0	24	0	0
РЦНТ	166	218	31	42	22	28	145	189	29	37	19	23	2	5	20	42	0	0
<b>Итого по городам:</b>	<b>924</b>	<b>1801</b>	<b>271</b>	<b>669</b>	<b>128</b>	<b>257</b>	<b>789</b>	<b>1570</b>	<b>247</b>	<b>576</b>	<b>113</b>	<b>208</b>	<b>33</b>	<b>57</b>	<b>130</b>	<b>235</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Итого по республике:</b>	<b>54000</b>	<b>88222</b>	<b>15639</b>	<b>27116</b>	<b>18023</b>	<b>28096</b>	<b>44908</b>	<b>73049</b>	<b>13434</b>	<b>22692</b>	<b>16346</b>	<b>25259</b>	<b>1451</b>	<b>2275</b>	<b>228</b>	<b>2565</b>	<b>18</b>	<b>28</b>

### Культурно-массовые мероприятия (продолжение)

Наименование районов и городов	Из общего числа культурно-массовых мероприятий – мероприятия на платной основе, всего		Культурно-массовые мероприятия на платной основе для детей до 14 лет		Культурно-массовые мероприятия на платной основе для молодежи от 14 до 35 лет		Культурно-досуговые мероприятия на платной основе		Культурно-досуговые мероприятия на платной основе для детей до 14 лет		Культурно-досуговые мероприятия на платной основе для молодежи от 14 до 35 лет		Культурно-массовые мероприятия с участием инвалидов и лиц с ОВЗ на платной основе		Культурно-массовые мероприятия доступные для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ на платной основе		Культурно-массовые мероприятия с применением специализированных транспортных средств на платной основе	
	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021
Алатырский	746	1785	244	419	497	1366	746	1785	244	419	497	1366	0	0	0	0	0	0
Аликовский	514	529	49	50	208	209	514	529	49	50	208	209	0	0	0	0	0	0
Батыревский	591	1538	53	284	396	547	586	1538	53	284	396	547	0	0	0	0	0	0
Вурнарский	442	535	73	71	284	464	442	535	73	71	284	464	0	0	0	0	0	0
Ибресинский	929	1618	288	507	614	984	929	1618	288	507	614	984	0	0	0	0	0	0
Канашский	1831	2220	394	978	1258	1112	1831	2220	394	978	1258	1112	0	0	0	0	0	6
Козловский	218	237	73	86	140	151	218	237	73	86	140	151	0	0	0	0	0	0
Комсомольский	758	395	18	59	460	124	758	395	18	59	460	124	0	0	0	0	0	0
Красноармейский	334	173	22	15	168	95	334	173	22	15	168	95	0	0	0	0	0	0
Красночетайский	147	260	7	22	22	79	147	260	7	22	22	79	0	0	0	0	0	0
Мариинско-Посадский	247	185	85	49	88	112	224	165	76	44	66	111	0	0	0	0	0	0
Моргаушский	417	241	0	0	23	0	417	241	0	0	23	0	0	0	0	0	0	0
Порецкий	306	873	5	25	204	176	306	873	5	25	204	176	0	0	0	0	0	0
Урмарский	477	595	0	30	59	30	462	595	0	30	59	30	0	0	0	0	0	0
Цивильский	487	891	90	170	145	142	463	841	83	160	145	142	0	0	0	0	0	0
Чебоксарский	258	243	58	54	52	36	258	233	58	54	52	34	0	0	0	0	0	0
Шемуршинский	671	649	164	267	235	270	671	649	164	267	235	270	0	0	0	0	0	0
Шумерлинский	306	428	19	21	195	378	306	428	19	21	195	378	0	0	0	0	0	0
Ядринский	72	54	8	14	13	10	72	54	8	14	13	10	0	0	0	0	0	0
Яльчикский	395	470	35	30	276	368	363	470	35	30	276	368	0	0	0	0	0	0
Янтиковский	471	358	68	14	280	221	471	358	68	14	280	221	0	0	0	0	0	0
<b>Итого по районам:</b>	<b>10617</b>	<b>14277</b>	<b>1753</b>	<b>3165</b>	<b>5617</b>	<b>6874</b>	<b>10518</b>	<b>14197</b>	<b>1737</b>	<b>3150</b>	<b>5595</b>	<b>6871</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
г. Алатырь	14	15	5	4	3	8	14	15	5	4	3	8	0	0	0	0	0	0
г. Канаш	27	47	10	17	2	15	27	44	10	14	2	13	0	0	0	0	0	0
г. Новочебоксарск	49	114	17	62	8	21	41	77	12	39	7	5	0	0	0	0	0	0
г. Чебоксары	142	179	30	76	36	28	124	144	30	76	36	28	0	0	0	0	0	0
г. Шумерля	38	113	6	43	0	9	38	113	6	43	0	9	0	0	0	0	0	0
РЦНТ	51	107	17	26	14	18	42	98	16	19	14	16	0	0	0	23	0	0
<b>Итого по городам:</b>	<b>321</b>	<b>575</b>	<b>85</b>	<b>228</b>	<b>63</b>	<b>99</b>	<b>286</b>	<b>491</b>	<b>79</b>	<b>195</b>	<b>62</b>	<b>79</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Итого по республике:</b>	<b>10938</b>	<b>14852</b>	<b>1838</b>	<b>3393</b>	<b>5680</b>	<b>6973</b>	<b>10804</b>	<b>14688</b>	<b>1816</b>	<b>3345</b>	<b>5657</b>	<b>6950</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>6</b>

### Культурно-массовые мероприятия (продолжение)

Наименование районов и городов	Число посещений культурно-массовых мероприятий, всего человек		Число посещений культурно-массовых мероприятий детьми до 14 лет, человек		Число посещений культурно-массовых мероприятий молодежью от 14 до 35 лет, человек		Число посещений культурно-досуговых мероприятий, человек		Число посещений культурно-досуговых мероприятий детьми до 14 лет, человек		Число посещений культурно-досуговых мероприятий молодежью от 14 до 35 лет, человек		Число посещений мероприятий с применением специализированных транспортных средств	
	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2019	2021
Алатырский	19190	55377	6885	17701	10378	31934	15926	49258	5362	14872	9439	26985	0	0
Аликовский	56382	102731	16925	30743	12872	23659	49188	92063	12527	21151	10360	19349	0	0
Батыревский	85838	183029	21575	24732	41597	43921	74226	176052	21479	24732	41438	43758	900	1200
Вурнарский	116406	193293	21758	65193	46131	64903	105907	177107	21097	65193	43681	64903	0	0
Ибресинский	90486	177703	28045	57845	53798	100766	81043	150902	24537	47442	48986	89540	0	0
Канашский	94252	201030	26052	60342	47015	92268	84838	178474	23003	51975	44333	85543	400	3200
Козловский	133700	150328	35495	45716	31542	40053	112403	116424	34658	41311	31158	39145	0	0
Комсомольский	132977	190587	22798	44311	30309	32631	108651	165409	18855	30292	24270	26917	0	0
Красноармейский	64612	72231	7519	20015	8242	20489	39859	52705	7519	16021	8242	15367	0	0
Красночетайский	49740	95705	4234	8448	15043	30079	43423	79377	2698	4654	13190	24689	0	0
Мариинско-Посадский	56778	113185	17224	47125	14377	32279	51707	88422	16319	36076	12506	23365	0	0
Моргаушский	52126	135245	5125	9017	2239	2324	45462	123949	3481	6003	1813	2250	0	0
Порецкий	33330	50690	9501	12861	12932	14666	33330	42301	9501	10023	12932	12904	0	0
Урмарский	25212	96837	9412	35120	5670	19720	24462	71250	8992	32340	5310	18360	0	0
Цивильский	107300	234457	31768	69151	14955	36510	74387	182485	24190	59232	12321	31366	0	0
Чебоксарский	84561	204483	20588	76811	12453	35987	63854	148507	15802	58293	9624	29164	0	0
Шемуршинский	29515	54178	4655	18061	7295	19556	25669	46389	3958	16423	6102	16428	0	0
Шумерлинский	19237	42902	7292	11153	6637	10411	16015	37021	5855	9268	5276	8558	0	0
Ядринский	53508	108597	9268	21708	8482	15581	48055	98464	9045	21339	8262	15054	0	0
Яльчикский	42913	82248	10963	30150	14106	24083	29580	82248	9900	30150	12941	24083	0	0
Янтиковский	30736	69650	6519	20801	8647	22780	23103	43959	5254	12340	7118	15209	0	0
<b>Итого по районам:</b>	<b>1378799</b>	<b>2614486</b>	<b>323601</b>	<b>727004</b>	<b>404720</b>	<b>714600</b>	<b>1151088</b>	<b>2202766</b>	<b>284032</b>	<b>609130</b>	<b>369302</b>	<b>632937</b>	<b>1300</b>	<b>4400</b>
г. Алатырь	18036	29696	8750	9160	5430	10580	16980	25438	8750	9160	5430	10580	0	0
г. Канаш	17308	47135	6476	10846	1780	7160	17293	45205	6476	10009	1780	6830	0	0
г. Новочебоксарск	51670	158806	18672	27654	9670	13156	38654	127559	14332	23787	5784	11789	0	0
г. Чебоксары	64137	191735	13362	55096	5791	11318	57319	175858	13145	52920	5688	10559	0	0
г. Шумерля	19169	40114	2004	14134	1258	4764	19169	40114	2004	14134	1258	4764	0	0
РЦНТ	77020	129705	15362	22147	11200	13961	68669	119545	14358	19285	9484	12536	0	0
<b>Итого по городам:</b>	<b>247340</b>	<b>597191</b>	<b>64626</b>	<b>139037</b>	<b>35129</b>	<b>60939</b>	<b>218084</b>	<b>533719</b>	<b>59065</b>	<b>129295</b>	<b>29424</b>	<b>57058</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Итого по республике:</b>	<b>1626139</b>	<b>3211677</b>	<b>388227</b>	<b>866041</b>	<b>439849</b>	<b>775539</b>	<b>1369172</b>	<b>2736485</b>	<b>343097</b>	<b>738425</b>	<b>398726</b>	<b>689995</b>	<b>1300</b>	<b>4400</b>



### Культурно-массовые мероприятия (продолжение)

Наименование районов и городов	Число посещений культурно-массовых мероприятий на платной основе, всего, человек		Число посещений культурно-массовых мероприятий на платной основе детьми до 14 лет, человек		Число посещений культурно-массовых мероприятий на платной основе молодежью от 14 до 35 лет, человек		Число посещений культурно-досуговых мероприятий на платной основе, человек		Число посещений культурно-досуговых мероприятий на платной основе детьми до 14 лет, человек		Число посещений культурно-досуговых мероприятий на платной основе молодежью от 14 до 35 лет, человек		Число посещений мероприятий с применением специализированных транспортных средств на платной основе, человек	
	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021
Алатырский	12335	18255	3967	4373	8368	13800	12335	18255	3967	4373	8368	13800	0	0
Аликовский	19023	19101	3688	3722	4501	4682	19023	19101	3688	3722	4501	4682	0	0
Батыревский	13998	25018	611	2950	9502	8297	13473	25018	611	2950	9502	8297	0	0
Вурнарский	11212	12689	4365	3172	5517	9517	11212	12689	4365	3172	5517	9517	0	0
Ибресинский	20436	37880	7068	13009	12760	22719	20436	37880	7068	13009	12760	22719	0	0
Канашский	33850	49244	7471	18909	22010	23571	33850	49244	7471	18909	22010	23571	0	900
Козловский	7137	6981	3349	3682	3613	3299	7137	6981	3349	3682	3613	3299	0	0
Комсомольский	25293	15528	1017	2007	10600	3489	25293	15528	1017	2007	10600	3489	0	0
Красноармейский	5386	2185	280	450	2140	1299	5386	2185	280	450	2140	1299	0	0
Красночетайский	11737	13518	678	902	4831	8745	11737	13518	678	902	4831	8745	0	0
Мариинско-Посадский	13823	8927	4129	2545	4332	4390	13780	7263	3990	2135	3893	4308	0	0
Моргаушский	12557	7343	0	0	560	0	12557	7343	0	0	560	0	0	0
Порецкий	11911	20440	66	345	5421	8564	11911	20440	66	345	5421	8564	0	0
Урмарский	10938	14956	0	1500	1030	1600	10545	14956	0	1500	1030	1600	0	0
Цивильский	8712	24224	2240	5083	2507	2386	8231	22731	2065	4783	2507	2386	0	0
Чебоксарский	10203	13082	2250	3909	1999	1962	10203	12910	2250	3909	1999	1862	0	0
Шемуршинский	13726	32365	2292	12295	3698	12888	13726	32365	2292	12295	3698	12888	0	0
Шумерлинский	5689	9786	475	546	3351	6547	5689	9786	475	546	3351	6547	0	0
Ядринский	5564	5132	574	1396	400	1198	5564	5132	574	1396	400	1198	0	0
Яльчикский	10486	12571	727	618	7715	9513	10107	12571	727	618	7715	9513	0	0
Янтиковский	8498	12095	1076	314	4167	6102	8498	12095	1076	314	4167	6102	0	0
<b>Итого по районам:</b>	<b>272514</b>	<b>361320</b>	<b>46323</b>	<b>81727</b>	<b>119022</b>	<b>154568</b>	<b>270693</b>	<b>357991</b>	<b>46009</b>	<b>81017</b>	<b>118583</b>	<b>154386</b>	<b>0</b>	<b>900</b>
г. Алатырь	3405	5460	970	1030	790	1690	3405	5460	970	1030	790	1690	0	0
г. Канаш	7504	15193	2910	4209	550	2375	7504	14081	2910	3403	550	2069	0	0
г. Новочебоксарск	7299	20096	1678	7505	1531	3620	6213	12987	1211	5997	458	2765	0	0
г. Чебоксары	27739	38682	5993	19380	4283	3642	23719	28604	5993	19380	4283	3642	0	0
г. Шумерля	4071	13185	624	4251	0	1688	4071	13185	624	4251	0	1688	0	0
РЦНТ	43330	74322	10404	14898	8568	10314	35658	68698	9792	10887	8568	9168	0	0
<b>Итого по городам:</b>	<b>93348</b>	<b>166938</b>	<b>22579</b>	<b>51273</b>	<b>15722</b>	<b>23329</b>	<b>80570</b>	<b>143015</b>	<b>21500</b>	<b>44948</b>	<b>14649</b>	<b>21022</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Итого по республике:</b>	<b>365862</b>	<b>528258</b>	<b>68902</b>	<b>133000</b>	<b>134744</b>	<b>177897</b>	<b>351263</b>	<b>501006</b>	<b>67509</b>	<b>125965</b>	<b>133232</b>	<b>175408</b>	<b>0</b>	<b>900</b>

### Раздел 4. Персонал организаций (на конец года)

№ п/п	Наименования районов и городов	Численность работников – всего, чел.		из них									из численности работников, относящихся к основному персоналу, имеют образование				из числа штатных работников имеют стаж работы в профильных учреждениях						
				штатных		работников, относящихся к основному персоналу		прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ		прошли повышение квалификации/профессиональную подготовку	прошли повышение квалификации в рамках реализации Нац проекта «Культура»	имеющих инвалидность		высшее профессиональное	среднее профессиональное		до 3 лет		от 3 до 10 лет		свыше 10 лет		
								2020	2021														2020
1	Алатырский	30	27	29	27	28	26	0	0	1	1	2	1	1	1	7	7	9	9	9	7	11	11
2	Аликовский	52	53	52	53	51	52	0	3	3	3	2	2	14	16	11	12	9	7	14	17	29	29
3	Батыревский	85	85	85	85	82	82	4	0	5	5	2	3	8	8	12	11	25	24	21	19	39	42
4	Вурнарский	82	80	82	80	68	65	2	0	23	4	4	3	11	14	32	20	18	19	25	22	39	39
5	Ибресинский	65	60	61	58	55	52	4	4	18	3	1	1	18	17	19	18	6	10	29	24	26	24
6	Канашский	90	89	90	89	86	85	3	3	8	4	1	1	13	14	19	15	19	19	21	25	50	45
7	Козловский	50	47	50	47	48	45	2	3	13	2	1	1	14	15	19	17	7	8	13	11	30	28
8	Комсомольский	61	57	59	56	51	49	0	0	8	3	3	4	8	10	17	17	11	9	15	14	33	33
9	Красноармейский	34	36	34	36	29	28	0	0	4	2	0	0	6	8	13	9	6	8	6	10	22	18
10	Красночетайский	44	41	44	41	43	41	0	2	3	3	3	2	5	5	9	10	10	7	17	13	17	21
11	Мариинско-Посадский	66	64	66	64	64	63	0	0	4	4	1	2	15	15	9	14	17	17	22	21	27	26
12	Моргаушский	77	77	74	75	72	73	14	52	6	4	2	2	34	37	5	8	13	12	30	30	31	33
13	Порецкий	41	42	37	42	36	41	36	40	2	2	4	4	5	6	8	6	9	8	11	15	17	19
14	Урмарский	49	43	48	42	43	37	0	0	4	2	2	1	9	9	9	7	8	5	9	7	31	30
15	Цивильский	85	84	63	60	84	84	2	2	5	4	2	2	37	35	17	19	13	9	14	12	36	39
16	Чебоксарский	181	176	169	161	159	154	1	4	8	8	2	7	72	56	22	35	33	33	63	64	73	64
17	Шемуршинский	28	29	28	29	23	22	14	18	13	1	0	0	7	7	5	12	5	5	7	9	16	15
18	Шумерлинский	31	24	30	23	28	21	6	18	20	1	2	2	4	4	11	5	3	3	10	9	17	11
19	Ядринский	47	41	47	41	46	40	0	0	5	3	0	0	11	11	13	11	6	2	15	8	26	31
20	Яльчикский	50	57	49	57	42	48	5	8	10	2	1	2	10	8	7	6	14	15	17	21	18	21
21	Янтиковский	38	40	36	38	33	35	0	3	2	2	1	1	5	7	7	6	3	7	14	10	19	21
<b>Итого по районам:</b>		<b>1286</b>	<b>1252</b>	<b>1233</b>	<b>1204</b>	<b>1171</b>	<b>1143</b>	<b>93</b>	<b>160</b>	<b>165</b>	<b>63</b>	<b>36</b>	<b>41</b>	<b>307</b>	<b>303</b>	<b>271</b>	<b>265</b>	<b>244</b>	<b>236</b>	<b>382</b>	<b>368</b>	<b>607</b>	<b>600</b>
1	г. Алатырь	26	26	26	26	17	17	0	2	1	1	1	0	6	7	4	3	3	4	5	5	18	17
2	г. Канаш	19	22	19	21	17	19	0	0	2	2	1	1	3	4	3	5	1	5	8	6	10	10
3	г. Новочебоксарск	60	62	59	61	34	34	0	0	1	1	1	1	20	19	9	15	17	19	17	16	25	26
4	г. Чебоксары	175	176	131	128	129	124	3	7	37	8	5	5	67	64	17	16	19	28	42	33	70	67
5	г. Шумерля	22	23	22	23	14	15	0	0	5	1	0	0	7	6	3	8	5	13	8	2	9	8
6	РЦНТ	99	91	58	57	78	68	0	0	3	3	0	0	36	52	5	12	9	4	8	14	41	39
<b>Итого по городам:</b>		<b>401</b>	<b>400</b>	<b>315</b>	<b>316</b>	<b>289</b>	<b>277</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>49</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>139</b>	<b>152</b>	<b>41</b>	<b>59</b>	<b>54</b>	<b>73</b>	<b>88</b>	<b>76</b>	<b>173</b>	<b>167</b>
<b>Итого по республике:</b>		<b>1687</b>	<b>1652</b>	<b>1548</b>	<b>1520</b>	<b>1460</b>	<b>1420</b>	<b>96</b>	<b>169</b>	<b>214</b>	<b>79</b>	<b>44</b>	<b>48</b>	<b>446</b>	<b>455</b>	<b>312</b>	<b>324</b>	<b>298</b>	<b>309</b>	<b>470</b>	<b>444</b>	<b>780</b>	<b>767</b>

## Раздел 5. Поступление и использование финансовых средств, тыс. рублей

№ п/п	Наименования районов и городов	Поступило за год, всего		из них													
				бюджетные ассигнования учредителя		финансирование из бюджетов других уровней		от предпринимательской деятельности и иной приносящей доход деятельности		В том числе					от сдачи имущества в аренду		
		2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	от основных видов уставной деятельности	благотворительные и спонсорские вклады	От предпринимательской деятельности		2020			2021
1	Алатырский	16103,8	12345,7	9403,0	10180,7	6454,1	1669,9	246,7	495,1	246,7	495,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
2	Аликовский	34038,8	25439,2	16246,6	20769,2	16502,6	2480,2	1289,6	2119,9	1289,6	0,0	0,0	155,0	0,0	0,0	0,0	69,9
3	Батыревский	51607,1	53249,5	31844,1	31561,4	18643,4	20047,7	1119,6	1640,4	1119,6	1090,9	0,0	549,5	0,0	0,0	0,0	0,0
4	Вурнарский	85830,5	40962,4	36177,1	36977,0	48491,1	2332,5	1162,3	1652,9	1162,3	1652,9	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
5	Ибресинский	28936,1	20427,8	17690,3	13889,8	10516,2	5507,5	729,6	1030,5	729,6	1030,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
6	Канашский	72533,9	28272,7	21744,7	22128,7	49965,6	4730,3	823,6	1413,7	823,6	1413,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
7	Козловский	28250,5	23842,8	15118,7	15021,9	12337,7	8119,6	794,1	701,3	573,3	491,3	5,0	210,0	215,8	0,0	0,0	0,0
8	Комсомольский	33790,3	44181,0	19672,4	38638,9	13191,1	5043,2	881,2	440,1	811,2	440,1	70,0	0,0	0,0	0,0	45,6	58,8
9	Красноармейский	25051,8	11327,6	15346,8	9618,1	9542,2	1550,0	162,8	159,5	162,8	159,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
10	Красночетайский	30461,2	38810,2	13686,9	18630,7	15736,7	18983,8	993,3	1108,1	906,8	1108,1	86,5	0,0	0,0	0,0	44,3	87,6
11	Мариинско-Посадский	34040,1	38547,4	18304,3	22055,5	15034,9	15364,5	692,0	1016,7	639,0	709,0	0,0	190,0	53,0	117,6	8,9	110,7
12	Моргаушский	45450,3	39715,2	22942,1	34123,7	21929,6	4986,7	578,6	570,5	578,6	570,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	34,3
13	Порецкий	40654,0	39420,1	14114,5	13248,1	16173,5	25041,0	10366,0	1131,0	5366,0	1131,0	5000,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
14	Урмарский	33763,7	27918,8	15175,9	13545,1	18100,3	13617,3	487,5	756,4	487,5	756,4	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
15	Цивильский	44560,8	67373,9	30950,6	44211,1	11989,4	21492,8	1378,6	1375,3	1378,6	1375,3	0,0	0,0	0,0	0,0	242,2	294,7
16	Чебоксарский	96731,6	38739,5	53582,7	16916,2	42529,7	21373,1	619,2	450,2	617,7	445,2	1,5	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0
17	Шемуршинский	15445,3	11140,3	6956,9	8619,6	8131,4	2059,1	347,0	416,7	267,0	243,8	80,0	128,0	0,0	0,0	10,0	44,9
18	Шумерлинский	19756,8	18814,3	6880,8	11252,9	12473,5	6936,2	402,5	625,2	345,5	512,3	57,0	112,9	0,0	0,0	0,0	0,0
19	Ядринский	26064,6	16971,5	17665,5	12227,3	7472,7	3709,0	926,4	1035,2	926,4	1031,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
20	Яльчикский	46966,6	24235,1	14888,1	19529,0	31593,0	3427,5	473,1	1271,0	473,1	1271,0	0,0	0,0	0,0	0,0	12,4	7,6
21	Янтиковский	38071,4	55863,0	23722,2	34540,0	14089,0	20983,0	260,2	340,0	260,2	310,0	0,0	30,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Итого по районам:</b>		<b>848109,2</b>	<b>677598,0</b>	<b>422114,2</b>	<b>447684,9</b>	<b>400897,7</b>	<b>209454,9</b>	<b>24733,9</b>	<b>19749,7</b>	<b>19165,1</b>	<b>16237,6</b>	<b>5300,0</b>	<b>1380,4</b>	<b>268,8</b>	<b>117,6</b>	<b>363,4</b>	<b>708,5</b>
1	г. Алатырь	14600,5	15062,2	7461,4	8283,5	3401,3	3815,1	3737,8	1805,1	3737,8	1654,2	0,0	150,9	0,0	0,0	0,0	1158,5
2	г. Канаш	20139,0	33894,3	7029,6	10482,5	5335,7	18065,5	7571,9	5018,9	2571,9	4875,9	5000,0	143,0	0,0	0,0	201,8	327,4
3	г. Новочебоксарск	41040,8	49390,6	25962,2	21465,3	8904,7	16597,7	5746,3	10532,5	5746,3	10532,5	0,0	0,0	0,0	0,0	427,6	795,1
4	г. Чебоксары	73799,0	105547,0	59176,0	73168,0	5776,0	18904,0	7986,0	12518,0	5691,0	8742,0	170,0	2000,0	2023,0	1678,0	861,0	957,0
5	г. Шумерля	15063,1	22802,6	7501,4	7788,1	4545,5	9432,2	2971,6	5003,1	1541,6	3375,9	25,0	612,3	1405,0	1014,9	44,6	579,2
6	РЦНТ	96076,1	81687,5	28997,4	66393,2	55749,4	0,0	10198,8	14533,6	5650,3	8545,4	0,0	40,0	4548,5	5948,2	1130,5	760,7
<b>Итого по городам:</b>		<b>260718,5</b>	<b>308384,2</b>	<b>136128,0</b>	<b>187580,6</b>	<b>83712,6</b>	<b>66814,5</b>	<b>38212,4</b>	<b>49411,2</b>	<b>24938,9</b>	<b>37725,9</b>	<b>5195,0</b>	<b>2946,2</b>	<b>7976,5</b>	<b>8641,1</b>	<b>2665,5</b>	<b>4577,9</b>
<b>Итого по республике:</b>		<b>1108827,7</b>	<b>985982,2</b>	<b>558242,2</b>	<b>635265,5</b>	<b>484610,3</b>	<b>276269,4</b>	<b>62946,3</b>	<b>69160,9</b>	<b>44104,0</b>	<b>53963,5</b>	<b>10495,0</b>	<b>4326,6</b>	<b>8245,3</b>	<b>8758,7</b>	<b>3028,9</b>	<b>5286,4</b>

**Поступление и использование финансовых средств, тыс. рублей (продолжение)**

№ п/п	Наименования районов и городов	Израсходовано, всего		Расходы на оплату труда, всего		Расходы на оплату труда за счет собственных средств		Расходы на оплату труда основному персоналу		Расходы на оплату труда основному персоналу за счет собственных средств		Израсходовано на капитальный ремонт и реставрацию, всего		Израсходовано на капитальный ремонт и реставрацию за счет собственных средств	
		2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021
1	Алатырский	16103,8	12345,7	5905,1	654,3	0,0	0,0	5485,5	527,8	0,0	0,0	5879,1	2269,1	0,0	0,0
2	Аликовский	33975,0	24067,9	14037,0	15472,3	684,5	619,1	11999,0	15055,7	684,5	619,1	11206,2	0,0	0,0	0,0
3	Батыревский	51606,7	53311,1	20580,7	23436,2	84,9	174,1	19698,8	22195,0	84,9	174,1	14883,4	16416,2	0,0	0,0
4	Вурнарский	85675,9	38785,0	20119,8	20014,7	192,0	205,3	18126,9	18022,6	192,0	0,0	52437,1	7444,7	0,0	0,0
5	Ибресинский	28879,2	20364,6	12290,6	13900,3	198,7	146,8	7861,5	10567,0	198,7	0,0	7739,6	0,0	0,0	0,0
6	Канашский	72632,1	27997,8	20334,1	22128,7	40,0	66,2	19200,0	20528,2	40,0	0,0	46346,1	3204,7	0,0	0,0
7	Козловский	28252,5	23842,8	10602,7	14748,6	0,0	0,0	5147,9	6874,3	0,0	0,0	9636,1	1393,9	378,3	0,0
8	Комсомольский	35412,7	39803,9	16925,3	26244,8	184,0	165,7	15231,4	17179,4	184,0	165,7	9901,5	2433,2	0,0	0,0
9	Красноармейский	25051,8	10297,2	7186,2	8053,3	0,0	8053,3	6710,3	7122,2	0,0	7122,2	10626,3	0,0	0,0	0,0
10	Красночетайский	30461,2	38810,2	10139,5	8331,7	57,0	42,1	9791,7	7998,4	57,0	42,1	15453,4	17060,6	0,0	0,0
11	Мариинско-Посадский	34033,3	37671,0	15110,6	13897,0	0,0	0,0	14519,0	12945,0	0,0	0,0	11017,9	12309,6	0,0	0,0
12	Моргаушский	45446,1	40466,8	18906,3	21018,0	20,0	45,0	17562,3	19956,3	20,0	45,0	14970,9	581,3	57,4	0,0
13	Порецкий	40654,0	39420,1	8880,5	9981,4	10,0	10,0	8360,9	9455,0	10,0	10,0	15208,8	15102,0	0,0	10,0
14	Урмарский	33763,7	26701,9	10334,9	11157,2	83,8	156,3	9339,4	9851,8	83,8	156,3	17298,0	7917,9	0,0	0,0
15	Цивильский	44560,8	65917,4	17545,7	19194,8	224,4	462,3	7081,2	9215,7	224,4	78,8	14305,4	30362,1	0,0	0,0
16	Чебоксарский	96582,9	37865,5	34024,3	35509,7	69,4	144,2	26452,0	1574,5	69,4	144,2	36115,3	0,0	0,0	0,0
17	Шемуршинский	15410,7	10034,0	6908,0	8366,1	10,0	10,0	6898,0	8356,1	10,0	10,0	6074,0	0,0	141,6	0,0
18	Шумерлинский	19756,9	18795,9	7766,0	6651,1	97,7	75,0	5701,4	6422,2	75,0	75,0	7277,3	5598,7	0,0	0,0
19	Ядринский	25056,9	16711,7	10210,7	10905,1	2,5	0,0	10210,7	10905,1	2,5	0,0	3712,3	906,0	0,0	0,0
20	Яльчикский	46908,9	23765,9	9176,7	12501,3	26,0	36,3	9176,7	11679,9	26,0	36,3	28970,8	2032,4	0,0	0,0
21	Янтиковский	38071,4	55863,0	8644,0	9939,0	10,0	8941,0	6747,0	4333,0	8,0	5,0	17085,0	22746,0	0,0	186,0
<b>Итого по районам:</b>		<b>848296,5</b>	<b>662839,4</b>	<b>285628,7</b>	<b>312105,6</b>	<b>1994,9</b>	<b>19352,7</b>	<b>241301,6</b>	<b>230765,2</b>	<b>1970,2</b>	<b>8683,8</b>	<b>356144,5</b>	<b>147778,4</b>	<b>577,3</b>	<b>196,0</b>
1	г. Алатырь	13612,9	14992,2	7174,6	7172,8	1226,0	950,4	6419,6	6394,2	1226,0	720,8	2168,5	0,0	48,1	0,0
2	г. Канаш	20139,0	93085,4	5441,3	6300,6	602,7	972,8	3993,2	4823,6	415,3	504,3	3915,7	80552,3	0,0	0,0
3	г. Новочебоксарск	39788,9	48617,1	22735,7	25039,7	1860,9	1272,9	12849,6	14589,3	1096,9	802,9	8880,8	3168,4	0,0	162,7
4	г. Чебоксары	73031,0	105316,0	47440,0	47758,0	3258,0	3725,0	31190,0	29396,0	2791,0	1415,0	9586,0	30206,0	175,3	821,0
5	г. Шумерля	15000,8	22675,9	6896,5	8128,1	753,7	1311,6	5594,3	6635,7	377,9	398,9	3297,0	9534,5	0,0	0,0
6	РЦНТ	101239,1	83513,5	32089,6	33593,5	6367,0	7345,2	28052,7	28587,3	6014,4	7212,0	15457,3	4950,5	0,0	0,0
<b>Итого по городам:</b>		<b>262811,7</b>	<b>368200,1</b>	<b>121777,7</b>	<b>127992,7</b>	<b>14068,3</b>	<b>15577,9</b>	<b>88099,4</b>	<b>90426,1</b>	<b>11921,5</b>	<b>11053,9</b>	<b>43305,3</b>	<b>128411,7</b>	<b>223,4</b>	<b>983,7</b>
<b>Итого по республике:</b>		<b>1111108,2</b>	<b>1031039,5</b>	<b>407406,4</b>	<b>440098,3</b>	<b>16063,2</b>	<b>34930,6</b>	<b>329401,0</b>	<b>321191,3</b>	<b>13891,7</b>	<b>19737,7</b>	<b>399449,8</b>	<b>276190,1</b>	<b>800,7</b>	<b>1179,7</b>

**Поступление и использование финансовых средств, тыс. рублей (продолжение)**

№ п/п	Наименования районов и городов	Израсходовано на приобретение (замену) оборудования, всего		Израсходовано на приобретение (замену) оборудования для улучшения условий доступности для лиц с ОВЗ		Израсходовано на приобретение (замену) оборудования за счет собственных средств		Израсходовано на социально-значимые мероприятия, всего		Израсходовано на социально-значимые мероприятия за счет собственных средств	
		2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021
1	Алатырский	1483,1	658,0	0,0	0	0,0	54	0,0	0	0,0	0
2	Аликовский	2481,4	521,0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0
3	Батыревский	4728,3	1469,5	0,0	0	50,2	0	0,0	0	0,0	0
4	Вурнарский	3545,7	2295,7	0,0	0	151,2	275,8	0,0	0	0,0	0
5	Ибресинский	1945,8	0,0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0
6	Канашский	2083,3	2600,4	0,0	0	0,0	582,6	0,0	0	0,0	0
7	Козловский	2475,2	27,2	0,0	0	100,0	27,2	0,0	22	0,0	22
8	Комсомольский	2527,0	920,7	0,0	0	99,1	37,9	2864,8	3588,5	125,2	50,2
9	Красноармейский	1900,6	1037,0	0,0	0	19,7	0	0,0	0	0,0	0
10	Красночетайский	1723,8	99,8	0,0	0	27,1	99,8	0,0	0	0,0	0
11	Мариинско-Посадский	4445,2	308,0	0,0	0	0,0	0	0,0	190	0,0	0
12	Моргаушский	4257,2	5644,9	0,0	0	72,4	73,4	0,0	0	0,0	0
13	Порецкий	7145,6	2353,6	0,0	0	5064,2	299,3	1665,7	1272,5	111,8	0
14	Урмарский	1602,8	626,7	0,0	0	83,7	38,8	4528,0	7000,1	403,7	561,3
15	Цивильский	4456,0	4195,2	0,0	0	225,0	232,7	897,9	500	435,0	0
16	Чебоксарский	4931,8	707,0	0,0	0	269,5	7	0,0	0	0,0	0
17	Шемуршинский	1052,6	331,3	0,0	0	0,0	107,8	28,5	147,8	28,5	147,8
18	Шумерлинский	1440,8	1019,3	0,0	0	62,7	0	0,0	0	0,0	0
19	Ядринский	1991,1	2923,3	0,0	0	0,0	54,5	0,0	0	0,0	0
20	Яльчикский	3483,2	1420,5	0,0	0	0,0	0	0,0	440,1	0,0	440,1
21	Янтиковский	2376,9	175,0	0,0	0	8,4	0	0,0	50	0,0	50
<b>Итого по районам:</b>		<b>62077,4</b>	<b>29334,1</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>6233,2</b>	<b>1890,8</b>	<b>9984,9</b>	<b>13211,0</b>	<b>1104,2</b>	<b>1271,4</b>
1	г. Алатырь	1004,3	1,0	0,0	0	103,5	1	0,0	0	0,0	0
2	г. Канаш	7174,7	0,0	0,0	0	5000,0	0	0,0	0	0,0	0
3	г. Новочебоксарск	571,1	8452,6	0,0	36	26,3	0	1495,6	2150,9	0,0	0
4	г. Чебоксары	1205,0	4411,0	0,0	0	362,0	758	0,0	0	0,0	0
5	г. Шумерля	1214,4	297,2	0,0	0	0,0	270,7	528,3	281,6	0,0	218
6	РЦНТ	5379,0	1430,5	0,0	0	165,5	95,4	0,0	0	0,0	0
<b>Итого по городам:</b>		<b>16548,5</b>	<b>14592,3</b>	<b>0,0</b>	<b>36</b>	<b>5657,3</b>	<b>1125,1</b>	<b>2023,9</b>	<b>2432,5</b>	<b>0,0</b>	<b>218,0</b>
<b>Итого по республике:</b>		<b>78625,9</b>	<b>43926,4</b>	<b>0,0</b>	<b>36</b>	<b>11890,5</b>	<b>3015,9</b>	<b>12008,8</b>	<b>15643,5</b>	<b>1104,2</b>	<b>1489,4</b>

## Содержание

<b>1. Культурно-досуговые учреждения Чувашии в 2021 году</b> .....	6
<b>2. Народное художественное творчество</b> .....	20
2.1. Певческое творчество .....	20
2.2. Хореографическое творчество.....	25
2.3. Театральное творчество .....	32
2.4. Инструментальное творчество.....	40
<b>3. Развитие фольклорных традиций, декоративно-прикладного и изобразительного искусства</b> .....	46
<b>Деятельность информационно-аналитического отдела</b>	
<b>4. Дом дружбы народов</b> .....	60
<b>5. Культурно-досуговая деятельность и народное творчество Чувашии в 2021 году в цифрах</b> .....	72